

Псевдо-Плутарх

Сокращенные мнения философов по вопросам физики (Περὶ τῶν ἀρεσκόντων φιλοσόφους φυσικῶν δογμάτων).

Переводчик: Черниговский В.В.

Источник текста: "Человек" - 1998 №3-6; 1999 №1

Перевод выполнен по изданию: Plutarchus. Plutarchi Moralia. Vol. V. F. 2. Pars 1: Placita philosophorum, pp. 50-153. Leipzig, 1971.

Содержание:

1. Вопросы онтологии, физики и метафизики – **стр. 3**
2. Космология – **стр. 22**
3. Метеорология – **стр. 35**
4. Учение о душе и ощущениях – **стр. 44**
5. Эмбриология и физиология человека и животных – **стр. 55**

Труд "Placita philosophorum" ("Мнения философов") входит в корпус "Моралий" Плутарха, но Плутарх не является его автором. По жанру "Мнения философов" - доксографический компендий. Доксография — это изложение мнений и взглядов различных философов в отличие от фрагментов - дословных цитат из их сочинений. Compendium ("компендий") означает "сокращенное изложение". В труде Псевдо-Плутарха "Мнения философов" обнаруживаются подчас дословные совпадения с текстом 1-й книги "Физических эклог" Иоанна Стобея (V в. н. э.), что дало повод Г. Дильсу в конце прошлого века реконструировать единый общий источник обоих сочинений и приписать авторство некоему Аэцию. В настоящее время гипотеза Дильса вызывает сомнения, поскольку об Аэции нет упоминания ни у одного автора, кроме церковного писателя V в. Феодорита.

Наиболее вероятное время написания "Мнений философов" - вторая половина I в. до н. э. В позднейшее время отдельные пассажи из "Мнений философов" переписывали Евсевий ("Подготовка Евангелия"), Кирилл ("Против Юлиана"), Псевдо-Гален ("История философии"), Лаврентий Лид ("О месяцах"). Арабы в Средние века переводили этот труд как классическое произведение, а византийские ученые Михаил Пселл, - Иоанн Цец и другие пытались подражать этому компендию и частично заимствовали из него свой материал.

Полный греческий вариант названия - "Сокращенные мнения философов по вопросам физики". Как известно, античные философы, начиная с Ксенократа, делили философию на физику, этику и логику. Античная "физика", будучи наукой о мире, о первоначалах бытия, не совпадала с современным пониманием этого

термина. "Физика" древних включала решительно все вопросы, касающиеся природы, - от эмбриологии до теологии. - Да и теология, если понимать бога пантеистически, как стоики, также оказывалась разделом физики.

Компендий "Мнения философов" состоит из пяти книг. В I книге рассматриваются вопросы онтологии и метафизики (природа, мир, боги, судьба, начала и элементы), во II книге - вопросы космологии (приблизительно соответствует современному понятию "астрономия"), III книга посвящается метеорологии, IV-я излагает учения античных философов о душе, и, наконец, V-я посвящена эмбриологии и физиологии человека и животных.

Материал разбит по отдельным проблемам, мнения философов чаще всего излагаются без критики, но бывают и исключения (I, 3: критические замечания по поводу мнения Анаксимандра; I, 5: критика мнения Платона). Основная ценность предлагаемого читателю сочинения - совмещение различных точек зрения, пусть даже и ошибочных, на один и тот же предмет. Такое совмещение иногда открывает в предмете неожиданные и новые стороны.

Кажется, ни один из античных компендиев еще не переводился на русский язык. Что касается данного текста, то доксикографические свидетельства, относящиеся к досократикам, ранее переводились Маковельским А. О. ("Досократики". Ч. 1-2. Казань, 1914-1915. Ч. 3. 1919) и Лебедевым А. В. ("Фрагменты ранних греческих философов". Ч. 1. М., 1989; сокращенно: "Фрагменты"), а те, которые относятся к атомистам, - опять же Маковельским ("Древнегреческие атомисты". Ч. 2: Источники. Баку, 1946) и С. Я. Лурье ("Демокрит": Тексты. Перевод. Исследования. Л., 1970).

Некоторые имена философов, мнения которых приводятся в компендии, не нуждаются в представлении, и мы даем лишь ссылку на издания их фрагментов на русском языке или на сочинение Диогена Лаэртского "О жизни и изречениях знаменитых философов". М., 1979 (сокращенно: Д. Л.), а иногда в качестве дополнения указываем на статью в "Философском энциклопедическом словаре" (сокращенно: ФЭС). Философам же менее значительным, а также медикам, историкам и астрономам дается краткая характеристика.

В. Б. ЧЕРНИГОВСКИЙ

Книга I

в которой рассматриваются следующие вопросы: 1. Что такое природа? 2. Чем различаются начала и элементы? 3. О том, что такое начала. 4. Как образовался мир? 5. Одна ли вселенная? 6. Откуда у людей возникло представление о богах? 7. Что такое бог? 8. О демонах и героях. 9. О материи. 10. Об идеях. 11. О причинах. 12. О телах. 13. О наименьших величинах. 14. О фигурах. 15. о цветах. 16. О делении тел. 17. О слиянии и смешении. 18. О пустоте. 19. О пространстве. 20. О месте. 21. о времени. 22. О субстанции времени. 23. О движении. 24. О возникновении и уничтожении. 25. О необходимости. 26. О субстанции необходимости. 27. О судьбе. 28. О субстанции судьбы. 29. О случайности. 30. О рождении ("О природе").

Собираясь излагать мнения по физике, мы считаем необходимым определить в самом начале предмет философии, чтобы нам знать, что такое физика и какой раздел философии она составляет. Стоики говорили, что мудрость — это знание о делах божеских и человеческих, а философия - упражнение в необходимом искусстве; единственным же и самым главным из того, что необходимо, является добродетель. Существуют три вида добродетели: физическая, этическая и логическая. По этой же причине и философия имеет трехчастное деление: первую ее часть составляет физика, вторую - этика и третью - логика. И физика занимается исследованием вопросов о мире и о том, что в нем; этика - тем, что касается человеческой жизни; логика, которую называют также и диалектикой, - словесным выражением (мыслей). Аристотель, Феофраст и почти все перипатетики делили философию следующим образом ¹. Необходимо, чтобы совершенный муж был и созерцателем подлинно сущего и делателем того, чтобы должно. Что это значит, можно понять и на таком примере: если кто решает вопрос, является ли солнце живым существом или нет [когда оно видно], то, решая подобный вопрос, он - человек созерцающий ("dewrhtiko"), так как он не занимается созерцанием ничего другого, кроме сущего. Подобным же образом обстоит дело, если решается вопрос, беспределен ли мир и есть ли что-либо за его пределами (если мир не беспределен), потому что все эти вопросы - созерцательного порядка. Иначе обстоит дело, когда решаются вопросы, как опекать детей, как править и какие вносить законы. Ведь все эти вопросы решаются ради практического осуществления. И тот человек, который занимается ими, есть человек действующий ("praktiko").

1. Что такое природа?

Так как наша цель - рассмотрение физических вопросов, я считаю необходимым раскрыть, что такое природа ("fusi"): ведь глупо пытаться говорить о природе, не зная, в чем ее существо. Итак, согласно Аристотелю, природа есть начало движения и покоя для того, чему она присуща первично, а не по случайному совпадению ²; ведь все, что мы видим постольку, поскольку не обусловлено ни случайностью, ни необходимостью, не является ни божественным, ни имеющим какую-либо (другую подобную причину) своего происхождения, - называется природным и имеет

собственную природу, как-то: земля, огонь, вода, воздух, растения, животные; кроме того, такие явления, как ливни, град, гром, ураганы, сопровождающиеся треском молнии³, ветры, - ведь эти явления имеют некое начало, так как каждое из них происходит от некоего начала, а не существует извечно. И, конечно, такие (природные образования), как животные, растения, имеют начало развития. Именно в этих явлениях природа - первоначало, и не только движения, но и покоя, ведь поскольку эти явления обрели начало движения, постольку они могут прекратить это движение. Вот почему природа — это начало движения и покоя.

2. Чем различаются начала и элементы?

Итак, последователи Аристотеля и Платона считают, что начало и элементы различаются, Фалес же из Милета полагает, что начало и элементы - одно и то же⁴. Большинство же, насколько возможно, различает их между собою, ведь элементы есть нечто составное, о началах же мы говорим, что они - не составные и не являются завершающими продуктами (чего-либо). Элементами мы называем, например, землю, воду, воздух, огонь; слово же "начало" мы употребляем, чтобы обозначить, что оно (начало) не имеет ничего предшествующего, из чего еще рождается, так как в противном случае будет началом не оно, а то, из чего что-нибудь возникло. У земли и воды есть нечто предшествующее, из чего они возникли, - материя, не имеющая ни формы, ни образа, а также вид, который мы называем *энтелехией*⁵, и *лишенность*⁶.

Итак, Фалес ошибается, утверждая, что вода является элементом и началом.

3. О том, что такое начала

Фалес Милетский началом сущего полагал воду. Считается, что этот муж был родоначальником философии, и от него получила свое название Ионийская школа⁷: ведь в философии существовали очень многие преемства. Он же, после занятий философией в Египте, прибыл в Милет в более зрелом возрасте. Он утверждает, что все происходит из воды и все опять обращается в воду. Считает он так, исходя, во-первых, из того, что начало всех живых существ - семя, а оно влажное: таким же образом, вероятно, и все существующее берет свое начало из влажного вещества; во-вторых, потому, что все растения питаются и плодоносят от влаги, а когда лишаются ее, засыхают; в-третьих, потому, что и сам огонь - как солнца, так и звезд - питается испарениями вод, и точно так же и сам мир. Вот почему и Гомер говорит о воде следующим образом: "Океан, который всем прародитель"⁸.

Анаксимандр Милетский говорит, что началом сущего является беспредельность (*apeiron*)⁹. Из нее-де все возникает и в ней все исчезает. Поэтому и бесчисленные ("беспредельные") миры рождаются и вновь распадаются на то, из чего возникают. Итак, он говорит, в чем причина (существования) беспредельности: чтобы несколько не иссякло происходящее возникновение. Но он ошибается, потому что не говорит, что такое беспредельность: воздух ли, вода ли, земля или какое-нибудь другое тело. Поэтому он ошибается, признавая материю, творящую же причину

отрицая: ведь беспредельность — это не что иное, как материя; материя же не может быть действительной без предшествующей творящей причины.

Анаксимен Милетский началом сущего полагал воздух ¹⁰, ибо из него все рождается и на него все разлагается, - как, например, говорит он, «наша душа, будучи воздухом, скрепляет нас воедино, и весь мир объемлют дыхание (пневма) и воздух". Понятия "воздух" (аhr) и "дыхание" (рneuma) он употребляет в одинаковом смысле. Но ошибается и он, полагая, что живые существа состоят из простого и однородного воздуха и дыхания, - ведь невозможно, чтобы в качестве начала существовала одна только материя, но следует предположить и творящую причину; как, например, недостаточно одного серебра, чтобы возникла чаша, если нет и творящей причины, т. е. серебряных дел мастера; сходным образом обстоит дело и с медью, и с деревом, и с любым другим материалом.

Анаксагор Клазоменский ¹¹ началами сущего полагал *гомеомерию* ¹², так как ему казалось совершенно непонятным, как из несуществующего может что-нибудь возникнуть или распасться на несуществующее: мы едим пищу, простую и однородную, как, например, "хлеб Деметры", пьем воду. И эта пища питает волосы, вены, артерии, сухожилия, кости и остальные части (тела). Итак, если это происходит, нужно согласиться с тем, что в потребляемой пище все уже есть и все растет от того, что уже есть, и в той пище (которую едим) уже есть частицы, порождающие кровь, сухожилия и прочее. Эти частицы постижимы умом. Ведь не следует все сводить к ощущению, потому что хлеб и вода доставляют эти частицы, но среди частиц есть постижимые только умом. Итак, из-за того, что в пище содержатся однородные части, он (Анаксагор) назвал их "частицами, подобными" тому, что ими порождается ("гомеомериями"), и объявил их началами сущего, и подобные частицы он считает материей, творящей же причиной - Ум, все расставляющий по порядку. Начинает же он (свое сочинение) так: "Все вещи были вперемешку. Ум же их расставил по своим местам и украсил, подразумевая под словом (ta pragmata) вещи (pragmata). Итак, следует его одобрить, потому что он к материи присоединил творца.

Архелай Афинский, сын Аполлодора ¹³, (считал началом) бесконечный воздух и свойственные ему плотность и разреженность. Первая — это огонь, а вторая - вода.

Итак, эти (мужи), образуя между собой преемство, представляют так называемую *ионийскую философию*, начиная с Фалеса.

В свою очередь, родоначальник другой школы Пифагор, сын Мнесарха, с Самоса, - первый, кто дал философии ее имя, - считает началами числа и заключенные в них пропорции ("соразмерности"), которые он называет также "гармониями", а то, что состоит из тех и других ¹⁴ - элементами ¹⁵, которые он называет *геометрическими*. С другой стороны, к началам принадлежат монада и неопределенная диада. Из этих (двух) начал первое равнозначно у него деятельной и созидающей образ причине, которая есть Ум, т. е. бог, второе же - пассивной материи, которая есть этот видимый мир ("космос"). Природу числа выражает декада. "Ибо все эллины, все варвары считают до десяти, после чего вновь обращаются к монаде (единице)". С другой

стороны, говорит он, потенциал декады заключается в четырех (первых числах) и в четверице: если кто-нибудь, начав счет с монады, будет последовательно прибавлять к ней числа, дойдя до четырех, получит в сумме число 10, если же он назовет число большее, чем число 4, то и сумма превысит декаду: например, если кто-нибудь возьмет единицу, прибавит к ней 2, затем 3 и к этим числам еще 4, то получит в сумме число 10. Поэтому природа числа, с точки зрения начала, монады, выражается декадой, а если брать согласно потенции - в четырех. Поэтому и клялись пифагорейцы торжественно четверицей как величайшей клятвой:

*"Нет, клянусь передавшим нашей душе четверицу,
вечной природы источник и корень всего, что на свете".*

"И наша душа, - говорит он (Пифагор), - слагается из четверицы", - так как душа — это ум, знание, мнение и ощущение, от которых берет начало всякое искусство и умение и благодаря которым сами мы являемся разумными существами. Итак, ум - это монада, ведь ум воспринимает (все) по принципу монады, например: люди из-за того, что их много, по отдельности все неощутимы, бесчисленны и неизвестны, но само это множество мы мыслим только как одного человека¹⁶, на которого никто в отдельности не похож. И коня мы мыслим только одного, в отдельности же они бесчисленны, так как все эти роды и виды подчиняются принципу монады. Вот почему и по отношению к каждому отдельному их представителю, обозначая этот предел, говорят "животное разумное"¹⁷ или "животное ржущее"¹⁸. Итак, вот почему ум, благодаря которому мы мыслим все это, - монада, а не имеющее (твердо обозначенных) границ знание - *диада*. Действительно: любое достоверное знание, любое доказательство, любой силлогизм из неких общепризнанных суждений порождают спорный вопрос и легко доказывают иное (чем - то, что является общепризнанным). Знание всего этого есть постижение ("katalhui"), вследствие чего знание можно считать *диадой*¹⁹. Мнение же, основанное на постижении, есть *триада* потому, что мнение бывает всегда о многом²⁰, *триада* же есть множество, как "трижды блаженные данайцы"²¹. Поэтому он (Пифагор) не причисляет триаду к ...(текст испорчен)... Школа же этих (мужей) была названа *италийской*, потому что Пифагор учил в Италии: ведь он покинул свою родину Самос, недовольный тираннией Поликрата. Гераклит и Гиппас из Метапонта²² считают началом всего огонь, так как, по их мнению, из огня все возникает и в огонь все обращается. С его угасанием все вещи образуют мир ("космос"), так как вначале самые плотные его части, сжимаясь, становятся землей, затем земля, становясь рыхлой, под воздействием огня естественным путем образует воду, последняя же, испаряясь, становится воздухом; затем мир и все тела под воздействием огня погибают во время мирового пожара ("обогневения"). Итак, начало - огонь, потому что все происходит от него, он же и конец, потому что поглощает все.

Эпикур из Афин, сын Неокла, философствовавший в духе Демокрита, говорил, что начала сущего - тела, постижимые только умом, не имеющие в себе пустоты, нерожденные, вечные, не подверженные разрушению: их нельзя ни разбить на части, ни образовать из их частей (какую-либо) форму, ни превратить во что-либо. Но они движутся в пустоте и через пустоту; пустота же сама бесконечна, и

бесконечны эти тела. (Этим) телам присущи три следующих свойства: форма, величина, вес. В то время как Демокрит признавал лишь два свойства (атомов) - величину и форму, Эпикур прибавил к ним еще и третье - вес. "Так как необходимо, - говорит он, - чтобы тела двигались под действием тяжести, иначе они не будут двигаться". Виды неделимых тел ограничены, не бесконечны, - ведь не может быть атомов ни в виде крючка, ни в виде трезубца, ни округлых, так как эти формы - ломкие, атомы же не подвержены изменению и их нельзя разбить; они имеют собственные формы, постижимые лишь разумом. И называется тело "атомом" не потому, что оно мельчайшее, а потому, что неделимо, ибо не испытывает ничего воздействия и не содержит в себе пустоты, так что если говорят "атом", значит, говорят о том, что не ломается и не подвержено изменению, не содержит в себе пустоты. Что атом существует, ясно, ведь существуют вечно и элементы, и монада ...<Текст испорчен>...

Эмпедокл из Акрапата, сын Метона ²³, говорит, что существуют четыре элемента: земля, вода, воздух, огонь, а первичных сил - две: любовь и вражда; из них первая - объединяющая, вторая - разъединяющая. Говорит же он об этом так:

*"Вначале услышь, что есть четыре корня всех вещей:
Зевс-эфир, животворная Гера и Аидоней,
И Нести/да, которая льет слезы в смертные родники".*

Зевсом он называет клочущий огонь и эфир. Герой - животворный воздух, Аидонеем - землю, Нестидой и "смертным родником" - как бы семя и воду.

Сократ, сын Софрониска, из Афин, и Платон, сын Аристора, из Афин (ибо их мнения по всем вопросам совпадают) насчитывают три начала: бога, материю, идею. Бог - это мировой разум, материя - первичный субстрат для рождения и разрушения, идея же - бестелесная сущность, имеющая бытие в мыслях и представлениях бога. Бог же - это мировой разум.

Аристотель, сын Никомаха, из Стагиры, считает началами энтелехию (или же форму), материю и лишенность ²⁴; элементов же, по его мнению, четыре; пятый представляет собой некое эфирное тело, не подверженное изменению ²⁵.

Зенон, сын Мнасея, из Китиона, считает началами бога и материю, из которых первый - начало деятельное, вторая же - страдательное; элементов же - четыре (пропуск в тексте)...

4. Как образовался Мир? ²⁶

Итак, мир ("космос"), имеющий изогнутую форму, образовался следующим образом. Так как неделимые тела, движущиеся бесцельно и случайно, все время и очень быстро, сосредотачивались в одном и том же месте, образовалось скопление многих тел, отличающихся по этой причине разнообразием форм и размеров. Когда же они собирались в одном месте, одни из них, поскольку обладали большей величиной и весом, осели вниз, другие же, будучи малыми, круглыми, гладкими и очень скользкими, при скоплении (неделимых) тел вытеснялись и уносились вверх.

Итак, как только толкавшая их вверх сила иссякла и ударная волна уже не поднимала их ввысь, они встречали препятствия на пути вниз и потому осели в местах, которые могли их принять. Поэтому они расположились кругом ²⁷, и к ним присоединилось множество других тел, так что все скопление приняло изогнутую форму; сплетаясь же друг с другом, эти тела дугообразной формой поверхности образовали небо. Атомы же, имеющие ту же самую природу и будучи разнообразными по форме, вытесненные, как уже было сказано, наверх, образовали звезды. Множество же испарявшихся тел толкали воздух и вытесняли его. Взвихренный в результате движения и охвативший звезды воздух увлекал их за собой в своем движении и поддерживал донныне сохраняющееся их круговращение в небе. Затем из оседавших вниз тел образовалась земля, а из поднявшихся вверх - небо, огонь, воздух. А так как в земле еще оставалось много вещества, и оно стало уплотняться от толчков воздуха и дуновения, исходящего от звезды, то вся состоявшая из малых частиц форма земли стала сжиматься и выдавливать влагу. Последняя, растекаясь, опускалась вниз во впадины, в те места, которые могли принять ее и удержать, или же вода сама по себе, просачиваясь, делала углубления в местах, залитых ею. Итак, вот каким образом возникли самые главные части мира.

5. Одна ли вселенная?

Стоики утверждают, что мир один; они говорили, что он и есть вселенная (to han) и имеет телесную форму.

Эмпедокл утверждал, что мир - один, однако мир - это не вселенная, но лишь некая малая часть ее, остальное же - косная материя.

Платон придерживается мнения, что мир - один и вселенная - одна, основываясь на трех соображениях: во-первых, мир не был бы целокупен, если бы не содержал в себе все; во-вторых, не будучи единственным, он не был бы подобен божественному образцу; в-третьих, он не был бы неразрушимым, если бы имелось что-нибудь вне его. Следует возразить Платону, что мир не целокупен, даже если он и содержит в себе все. Ведь и человек не целокупен, хотя и содержит в себе все. И много есть (подобных) примеров, как, например, статуи, дома, картины. Как же он целокупен, если может что-нибудь вращаться вне его по кругу? Не является он и неразрушимым и не может быть таковым, будучи созданным ²⁸.

Метродор ²⁹ говорит, что (одинаково) было бы странным рождение на большой равнине (всего лишь) одного колоса и в беспредельности - всего лишь одного мира. То, что миров бесконечное множество, ясно из того, что бесконечны причины их возникновения. Ведь если (данный) мир имеет границу, причины же возникновения этого мира все - бесконечны, с необходимостью следует, что миров бесконечное множество (далее текст испорчен)... так как там, где причины бесконечны, бесконечны и продукты их; причинами же являются либо атомы, либо элементы.

6. Откуда у людей возникло представление о богах?

Стоики определяют сущность божества следующим образом: мыслящее и огневидное дыхание, не имеющее (отдельного) образа, способное переходить во что угодно и уподобляться всему. Люди получили представление о нем прежде всего на основании красоты явлений, так как ничто прекрасное не возникает произвольно и случайно, но является результатом некоего творчества. Прекрасен мир ("космос"). Это ясно из его формы, (цвета) поверхности, величины и разнообразия окружающих его светил. К тому же он шарообразен, а эта форма - наилучшая из всех, потому что только она подобна своим частям: будучи круглой сама, она состоит из круглых частей. Ведь Платон поэтому поместил божественнейший ум в голове (которая кругла). И цвет (мира) прекрасен: он имеет темно-синий, темнее цвета пурпура, сверкающий оттенок. Поэтому он, проникая из-за интенсивности цвета столь великую плотность воздуха, может быть виден на таком большом пространстве. И по величине мир прекрасен, так как все выделяющееся величиной среды однородного прекрасно, как, например, животное или дерево. Совершенной красоты мира делают и такие небесные явления: ведь наклонный круговой путь солнца ³⁰ украшен на небе различными образами:

*"В одном, месте Рак, за ним Лев, после Льва
Дева, за ней Весы и сам Скорпион,
Стрелец и Козерог, за Козерогом Водолей.
После него две звездные Рыбы,
Вслед за ними Овен, а за ним Телец" ³¹.*

Десятки тысяч других (образов) соответственно схожим изогнутым линиям космоса создал он (бог). Вот почему и Еврипид говорит:

*"И звездный блеск неба,
Прекрасный узор времени, мудрого творца" ³²*

Вот откуда возникло представление о боге. "Ведь всегда и солнце, и луна, и остальные светила, заходя за горизонт, вновь появляются, имея тот же цвет поверхности, ту же величину и движущиеся по тому же самому пути. Вследствие этого те, которые передали нам обычаи почитания богов, изложили нам их в трех формах: во-первых, в форме естествознания, во-вторых, в мифической, в-третьих, в той, которая находит подтверждение в законах. Естествознанию обучают философы, мифологии - поэты, законодательство же всегда устанавливает каждый город (свое особое). Все преемственное знание делится на семь видов, и первый основан на наблюдении небесных и атмосферных явлений: ведь представление о боге они (люди) получили в результате наблюдения светил и небесных явлений, замечая, что в их движении кроется причина великого согласия (царящего в природе) и они приводят (с собою) день и ночь, зиму и лето, восходы и закаты и то, что зарождается под землей и приносит плоды. Поэтому небо казалось им (людям) отцом, а земля - матерью: отцом их (казалось небо) потому, что оно управляет семенами через изливания (небесных) вод, земля же (казалась матерью) потому, что она принимает их (семена) - родит. Наблюдая за звездами, вечно движущимися и являющимися причиной нашего созерцания, они назвали солнце и луну богами.

(Остальных богов) они отнесли ко второму и третьему типу - к вредоносным и полезным: полезными считались Зевс, Гера, Гермес, Деметра, вредоносными же - Пени ("Кары"), Эриннии, Арес. Последних они умилоствляли искупительными обрядами, так как эти боги имели тяжелый и насильственный нрав. Боги четвертого и пятого типа владычествовали над делами и страстями, как, например (над страстями), Эрот, Афродита, Патос ("Любовное желание"), а над делами - Надежда, Правда, Благозаконие ³³. К шестому типу были отнесены те, которых придумали поэты: так, Гесиод, желая, чтобы у рожденных богов были отцы, придумал для них таких родителей:

"Коя, Крея, Гипериона и Япета" ³⁴

Поэтому подобная форма (понимания богов) называется мифической. К седьмому типу относятся те, которые происходят от людей, но за свои благодеяния для общей пользы почитаются выше всех (остальных людей) - такие, как Геракл, как Диоскуры, как Дионис. Говорили, что они (боги) имеют человеческий образ, потому что божество господствует над всеми, а из живых существ самое прекрасное, будучи украшено благодаря силе ума различными добродетелями, самое могущественное - человек. Поэтому и приписали одинаково наибольшее могущество и красоту лучшим (придав богам человеческий образ).

7. Что такое бог?

Некоторые из философов, как, например, Диагор Мелосский, Феодор из Кирены и Евгемер из Тегеи ³⁵ говорят, что богов вообще нет. На Евгемера намекает и Каллимах из Кирены, когда пишет в "Ямбах":

*"Собравшись вместе сюда, в храм возле городских стен,
Где выдумавший древнего Панхейского Зевса ³⁶
Старик-обманщик строчит лживые книги".*

Это - относительно того, что богов нет. А Еврипид-трагик не пожелал открыто сказать (что богов нет), опасаясь Ареопага ³⁷, но высказал (свое мнение) следующим образом - он вывел защитником этого мнения Сизифа и приписал ему следующие слова: "Ибо было, - говорит (Сизиф), - время, когда человеческая жизнь не знала порядка и была похожа на жизнь зверей, рабски подчиняясь силе" ³⁸. Затем, говорит он, благодаря введению законов было устранено беззаконие. А так как закон мог обуздывать лишь явные преступления, а многие совершали их втайне, то некий мудрый муж решил, что нужно "лживым словом ослепить правду" и убедить людей в том, что

*"Есть божество, цветущее нетленной жизнью,
которое слышит эти (деяния) и видит и очень хорошо все
понимает".*

Итак, говорит он ³⁹, пусть прекратится глупая болтовня поэтов вместе с Каллимахом, говорящим:

*"Если ты понимаешь бога,
Знай, что и сделать божество может все".*

Ибо все не может бог сделать, так как, если бог действительно есть, пусть (попробует он) сделать снег черным, огонь - холодным, горизонтальное - вертикальным, и наоборот. Ведь и высокопарные слова Платона, говорящего "бог сотворил мир по подобию своему", отдают простодушной болтовней поэтов древней комедии, потому что как сотворил он его, будучи сосредоточенным в самом себе? Или почему бог имеет форму шара, будучи, стало быть (по достоинству), ниже человека? Анаксагор говорит, что "вначале тела были неподвижны, но ум бога расставил их по порядку и вызвал к жизни". Платон же предположил, что вначале тела не были неподвижны, но находились в беспорядочном движении. "Вот почему и бог, - говорит он, решив, что порядок лучше беспорядка, расставил их ⁴⁰ по порядку" ⁴¹. Таким образом, оба допускают одну и ту же ошибку, изображая бога заботящимся о человеческих делах и ради этого занимающимся устройением мира. Потому что существо блаженное и бессмертное, исполненное всяческих добродетелей и непричастное никакому злу, будучи всецело погруженным в собственное блаженство и бессмертие, не может печься о человеческих делах. Иначе оно было бы несчастным, претерпевая, наподобие ремесленника и строителя, труды и заботясь об устройении мира. И, опять же, бог, о котором они говорят, либо не существовал во времена, предшествующие тому состоянию, когда тела были неподвижны или двигались беспорядочно, либо спал, либо бодрствовал, либо не делал ни того, ни другого. Но невозможно допустить ни первое, потому что бог вечен, ни второе, так как, если бы бог был погружен в вечный сон, он был бы мертв, ибо вечный сон - это смерть. Но бог не подвержен сну, ведь бессмертие бога и состояние, близкое к смерти ⁴², далеко отличны друг от друга. Если же бог бодрствовал, то ему либо не доставало счастья, либо он был преисполнен блаженства. И тогда он не блаженен ни в первом случае, - так как тот, кто нуждается в чем-то еще для счастья, не блаженен, - ни во втором, - так как, не испытывая ни в чем недостатка для счастья, он не должен был стремиться к пустым делам. Кроме того, почему, если бог есть и человеческие дела - предмет его заботы, мошенник процветает, честный же человек, напротив, страдает? Ведь вот Агамемнон - "и хороший царь, и сильный воин" ⁴³, а был предательски убит, поверженный прелюбодеем и прелюбодейкой. А его родич Геракл ⁴⁴, избавивший жизнь людей от множества зол, был предательски умерщвлен, отравленный Деянирой ⁴⁵.

Фалес говорит, что бог — это мировой разум.

Анаксимандр называет небесными богами звезды.

Демокрит считает, что бог — это ум, огневидная душа мира.

Пифагор из начал считает богом и благом монаду, которая есть принцип единства и тождественна уму, а неопределенную диаду, с которой связано материальное множество, - демоном и злом. [Это материальное множество есть также видимый мир].

Сократ и Платон называют богом единое, неделимое, никем не рожденное, единственное, подлинно сущее благо. Все же подобные имена указывают на ум. Ум, стало быть, бог, то есть отдельный, не смешанный ни с какой материей и не связанный ни с чем пассивным вид.

Аристотель говорит, что занимающий самое верхнее положение бог есть отдельный (от мира) вид ⁴⁶, возвышающийся над шаром вселенной, который (шар) является эфирным телом, называемым им пятым. Последнее же делится на сферы, по (своей) природе связанные, но разделенные разумом ⁴⁷. Каждую из этих сфер он считает живым существом, состоящим из души и тела: тело - эфирное, движущееся по кругу, душа же - неподвижный разум, причина движения в его осуществленности (kat energeian).

Стоики признают мыслящего бога - творческий огонь, распространяющийся при сотворении мира, объемлющий все семенные разумы (logoi spermatikoi), благодаря которым каждое из событий совершается в соответствии с волей судьбы. (То же делает) и дыхание, пронизывающее весь мир, принимающее (различные) названия в зависимости от его видоизменений при прохождении через всю материю - (названия) бога, мира, звезд, земли и выше всех находящегося в эфире ума.

Эпикур говорит, что все боги человекоподобны и всех их можно постичь умом из-за тонкой природы видностей (ta eidwla); он же в другом месте говорит о четырех природах, бессмертных по роду: об атомах, пустоте, беспредельности и подобиях. Последние же называются "гомеомериями" и "стихиями".

8. О демонах и героях

Вслед за рассказом о богах нужно сказать о демонах и героях.

Фалес, Пифагор, Платон и стоики говорят, что существуют демоны - духовные сущности; есть и герои - души, отделенные от тел; и у хороших героев эти души хорошие, у плохих же - дурные ⁴⁸.

Эпикур же ничего этого не признает.

9. О материи

Материя — это первичный субстрат для возникновения, разрушения и прочих изменений.

Приверженцы Фалеса, Пифагора и стоики говорят, что вся материя во всех своих образованиях является непостоянной, иной по виду, изменчивой и текучей.

Последователи Демокрита говорят, что первоэлементы - атом, пустота, бестелесное - лишены способности ощущать.

Аристотель и Платон считают, что материя сама по себе телесна, лишена образа, вида, формы, качества, но если принимает в себя виды, то становится как бы кормилицей, пластической массой (на которой делают оттиск), матерью ⁴⁹.

Те, которые утверждают, что материя - это вода или земля, или огонь, или воздух, - уже не говорят, что она лишена образа, но считают ее телом. Те же, которые признают амеры⁵⁰ и атомы, считают ее лишенной образа.

10. Об идеях

Идея — это бестелесная сущность, не существующая сама по себе, но придающая образ бесформенному материалу и становящаяся причиной возникновения форм.

Сократ и Платон трактуют идеи как сущности, отделенные от материи, имеющие бытие в мыслях и представлениях бога, то есть ума.

Аристотель признает виды и идеи, но не отделенные от материи⁵¹ ...(далее текст испорчен)...

Стоики, последователи Зенона, говорили, что идеи - это наши мысли.

11. О причинах

Причина есть то, благодаря чему что-либо порождается или случается. Платон говорит, что понятие причины употребляется в трех значениях: по его словам, причина - это то, под воздействием кого⁵², то, из чего⁵³ и то, для чего⁵⁴; более существенной он считает "то, под воздействием кого". Это - творящая причина, которая есть Ум.

Пифагор, Аристотель считают первые причины бестелесными, остальные же делятся по причастности (к бестелесным) либо по случайному свойству телесной реальности⁵⁵. Так что космос, по их мнению, - тело.

Стоики все причины считают телесными, ибо они происходят от дыхания.

12. О телах

Тело есть некоторое образование, имеющее три измерения: ширину, глубину, длину; или масса, обладающая собственной силой сопротивления, или нечто, занимающее место.

Платон говорит, что нет ничего ни тяжелого, ни легкого, если это находится в собственном ему месте; когда же оно оказывается в чужеродной среде, тогда обретает тяготение, а вследствие тяготения весомость либо в направлении тяжести, либо легкости⁵⁶.

Аристотель просто говорит, что земля - самая тяжелая, огонь - самый легкий, вода же и воздух не имеют постоянного веса.

Стоики две стихии из четырех считают легкими - огонь и воздух, а две - тяжелыми: воду и землю, так как легким по (своей) природе является то, что стремится прочь от собственного центра, тяжелым же то, что стремится к центру. [Тяжелое же не есть центр].

Эпикур говорит, что тела не ограничены по количеству, и первые тела просты⁵⁷, состоящие же из них тела все обладают весом; атомы же движутся то по прямой, то отклоняясь (от прямолинейного движения); те же, которые поднимаются вверх, поднимаются туда от ударной волны вследствие ее колебания.

13. О наименьших величинах

Эмпедокл считает, что прежде четырех элементов есть самые малые частицы ("осколки"), как бы предэлементы, обладающие подобными частями [которые круглы].

Гераклит утверждает, что существуют некие мельчайшие и лишённые частей крупинки (ta uhgmatia).

14. О фигурах

Фигура – это поверхность, очертание и граница тела.

Последователи Пифагора считают что тела четырех элементов (стихий) имеют форму шара и только выше всех них располагающийся огонь конусообразен.

15. О цветах

Цвет – это видимое свойство тела.

Пифагорейцы называли цветом (поверхности) внешнюю видимость тела.

Эмпедокл считает цветом то, что приспособлено к органам зрения.

Платон - свечение, исходящее от тел веющее частицы, соразмерные со зрением⁵⁸.

Стоик Зенон говорит, что цвета есть первые образцы (schmatismoi) материи.

Последователи Пифагора называют виды цветов - белый и черный, красный, бледно-желтый; различия же цветов (по их мнению) возникают от определенных смешений элементов, а цвета кожи живых существ - от различий в пище и климате.

16. О делении тел

Последователи Фалеса и Пифагора говорят, что тела подвержены изменению и делимы до бесконечности.

Те, которые вводят понятие атома, считают, что деление прекращается на неделимых частицах и не уходит в бесконечность.

Аристотель говорит, что потенциально тела делимы до бесконечности, актуально же - неделимы⁵⁹.

17. О слиянии и смешении

Древние (физики) говорили что смеси элементов возникают в результате качественного изменения (kat alloiwtin).

Приверженцы Анаксагора и Демокрита: в результате присоединения одних элементов к другим.

Эмпедокл же соединяет элементы из еще меньших, чем они, масс, которые являются самыми малыми по величине и как бы элементами элементов.

Платон говорит, что три тела (ибо он принципиально не желает признавать существование элементов или называть их так) превращаются друг в друга ⁶⁰: огонь, воздух, вода. Земля же не превращается ни в одно из них ⁶¹.

18. О пустоте

Все вплоть до Платона физики, начиная с Фалеса, отрицали существование пустоты.

Эмпедокл: "Ни одна часть вселенной не бывает ни пустой, ни лишней".

Левкипп, Демокрит, Деметрий, Метродор ⁶², Эпикур считают атомы бесконечными по количеству, пустоту же - беспредельной по величине.

Стоики говорят, что внутри космоса нет никакой пустоты, а вне его - беспредельность.

Аристотель: пустоты за пределами мира столько, сколько нужно небу для дыхания, ведь оно - огненное ⁶³.

19. О месте

Платон: место - вместительница видов (так же, как он образно говорил о материи, словно о некоей кормилице и восприимнице) ⁶⁴.

Аристотель: крайняя граница объемлющего (тела), соприкасающаяся с тем, что она объемлет ⁶⁵.

20. О пространстве

Стоики и Эпикур различают понятие пустоты, места и пространства; и пустота, по их мнению, - это отсутствие тела, место - то, что занято телом, пространство же - то, что занято частично (а частично - пусто), как, например, бочонок с вином ⁶⁶.

21. О времени

Пифагор: время — это сфера объемлющего (землю неба). Платон: движущийся образ вечности или (определенный) интервал движения космоса ⁶⁷. Эратосфен: ⁶⁸ путь солнца ⁶⁹.

22. О субстанции времени

Платон: субстанцией времени является движение неба. Большинство стоиков считают, что время - это само движение. И большинство (философов) считают время несозданным, Платон же - созданным по замыслу (бога).

23. О движении

Пифагор, Платон: движение - это некое различие в материи или перемена ее состояния.

Аристотель: энтелехия того, что способно к движению ⁷⁰.

Демокрит: существует один вид движения - криволинейный... (испорченное место)...

Эпикур признает два вида движения: по прямой и не по прямой.

Герофил: ⁷¹ один вид движения - тот, который постигается умом, другой - тот, который (постигается) чувствами.

Гераклит исключил покой и неподвижность из всех вещей, так как, по его мнению, они (покой и неподвижность) свойство мертвецов; и вечное движение свойственно вечным творениям, временное временным.

24. О возникновении и разрушении

Парменид, Мелисс, Зенон ⁷² не признавали возникновения и разрушения, так как считали вселенную неподвижной.

Эмпедокл же, Эпикур и все, кто объясняют возникновение космоса объединением тонких по составу ("leptomeri") тел и вводят понятие соединения и разъединения, не признают уничтожения и возникновения как таковых; ведь, как говорят они, возникновение происходит не в результате качественного изменения, а в результате количественного объединения.

Пифагор и все, кто считают материю пассивным началом, признают возникновение и уничтожение как таковые: по их мнению, они (возникновение и уничтожение) происходят путем качественного изменения элементов, их превращения и разложения.

25. О необходимости

Фалес: сильнее всех необходимость, ибо она правит вселенной.

Пифагор сказал, что необходимость владеет миром. Парменид и Демокрит: все совершается по необходимости; она же есть и судьба, и правда, и промысел, и творец мира.

26. О субстанции необходимости

Платон одни явления считает результатом действия промысла, другие - необходимости.

Эмпедокл субстанцией необходимости полагает причину, господствующую над началами и элементами.

Демокрит (полагает, что субстанция необходимости - это) сопротивление, движение и толчок материи.

Платон называет необходимостью то материю, то отношение творца к материи.

27. О судьбе

Гераклит считает, что все совершается по воле судьбы, она же является и необходимостью.

Платон признает судьбу, царящую над человеческими душами и жизнями, но также вводит и понятие причины, зависящей от нас.

Стоики, подобно Платону, говорят, что необходимость - это необоримая и насильственная причина, судьба же - упорядоченное сплетение причин, в каковом сплетении находится и то, что зависит от нашей воли, так что одно назначено судьбой, а другое - нет.

28. О субстанции судьбы

Гераклит считает, что субстанция судьбы это разум, пронизывающий естество вселенной; она (субстанция судьбы) эфирное тело, семя, от которого рождается все.

Платон считает субстанцией судьбы вечный разум и вечный закон всеобщей природы ⁷³.

Хрисипп ⁷⁴ называет ее дыхательной силой (*dunamin pneumatiohn*), которая искусно сохраняет мировой порядок, а с другой стороны, в сочинении "О пределах" говорит: "Судьба - это мировой разум или закон для существующих в мире вещей, управляемых промыслом; или разум, в согласии с которым прошло прошедшее, наступает настоящее, сбудется будущее".

Стоики называют ее цепью причин, то есть нерушимым порядком и последовательностью.

Посидоний ⁷⁵ считает ее третьей силой после Зевса: по его словам, первая - Зевс, вторая - природа, третья же - судьба.

29. О случайности

Платон называет случайностью причину, приводящую в то, что является результатом свободного выбора, и результат (этого привхождения). Аристотель считает случайностью причину, приводящую в те события, которые совершаются по (свободному) побуждению ради какой-либо цели, причину неясную и непостоянную ⁷⁶. Он различает случайность и самопроизвольность. По его мнению, случайность и самопроизвольность бывают у тех существ, которым присуща вообще практическая деятельность. При этом самопроизвольность не вытекает из случайности, так как она заключается в том, что находится вне (разумного) действия. И случайность имеет место только среди существ разумных,

самопроизвольность же - в мире разумных и неразумных существ, а также среди неодушевленных тел ⁷⁷.

Эпикур называет случайностью причину непостоянную в отношении людей, времени, места.

Анаксагор и стоики толкуют случайность как неясную для человеческого разума причину, так как одни события совершаются по необходимости, другие - по воле судьбы, третьи - по собственной воле, четвертые - случайно, пятые - самопроизвольно.

30. О рождении ("peri fusew") ⁷⁸

Эмпедокл говорит, что ничто не рождается, но все есть смешение элементов и разделение их. В первой книге "О природе" он пишет так:

*"Еще скажу тебе: изо всех
Смертных вещей ни у одной нет рождения,
Ни какого-либо конца от губительной смерти,
Но есть лишь смешение и разделение того,
что (ранее) смешалось.
У смертного же человеческого рода
это называется рождением".*

¹ О разделении философии см. у Аристотеля: «Метафизика» I, 1,993в 20.

² «Метафизика» IX, 8,1049b 10: природа — «начало движения, но не в другом, а в самой вещи, поскольку это сама вещь». Анализ Аристотелем понятия "fusi" см. «Метафизика» V, 4, 1014в 16 — 1015а17. О термине "fusi" у античных философов см.: Рожанский И. Д. Развитие естествознания в эпоху античности. М., 1979. С. 65-114, в дальнейшем сокращенно: И. Д. Рожанский, I. «По случайному совпадению» ("kata sumbebhko") — акцидентально, когда что-нибудь присуще вещи, но не содержится в ее природе (Метафизика VI, 2, 1026в 30).

³ Prhsthr — вздувающий искры кузнечный мех; ураган, сопровождающийся электрическими разрядами. Поскольку древним было неизвестно явление электричества, переводим как «ураган, сопровождающийся треском молнии».

⁴ О Фалесе из Милета см.: Фрагменты, ч. I, №11. с.100-115; Д.Л., I, 22-44; Ф.Э.С. с.712

⁵ Энтелехия — «нахождение в состоянии полной осуществленности» (неологизм Аристотеля), актуализация того, что существовало в возможности, — например, скульптурное изваяние — энтелехия мрамора. Энтелехия воды и земли — это тела, в состав которых входят элементы (вода и земля), т. е. вода и земля происходят от них в том смысле, что существуют для этих тел подобно тому, как форма является причиной того материала, из которого она возникла; например, дом — причина кирпичей, так как последние изготавливаются ради него и сами по себе ничего не значат.

⁶ Лишенность ("aterhsi") — «не-сущее», из которого может возникнуть нечто, — как, например, необразованный человек может стать образованным. Кроме того, лишенность — это негативная противоположность, отсутствие формы, — как, например, покой, противостоящий движению, есть лишенность (движения)...

⁷ Город Милет, откуда был родом Фалес, находился в Ионии.

⁸ Гомер. «Илиада», 14, 246.

⁹ Анаксимандр Милетский. Фрагменты, ч. 1, №12. с.116-129; Д.Л. 2, 1-2; Ф.Э.С. с.22.

¹⁰ Анаксимен Милетский. Фрагменты, ч. 1, №13. с.129-135; Д.Л. 2, 3-5; Ф.Э.С. с.23.

¹¹ Анаксагор Клазоменский. Фрагменты, ч. 1, № 59. с.505-535; Д.Л. 2, 6-15; Ф.Э.С. с.22 и Рожанский И. Д. «Анаксагор. У истоков античной науки». М., 1972.

¹² Гомеомерии — бесчисленные, невозникшие, неизменные тельца с однородной структурой, соответствующие определенному качеству.

-
- ¹³ Архелай, физик из Афин или Милета (V в. до н. э.) — согласно Диогену Лаэртскому (Д.Л. 2, 16) ученик Анаксагора и учитель Сократа, «первый перенес из Ионии в Афины физическую философию». Но затрагивал и вопросы нравственности. — см. также Фрагменты, ч. I, № 60А. с. 535-539.
- ¹⁴ Т. е. из чисел и пропорций.
- ¹⁵ Etoiceia, «ряд букв». В дальнейшем иногда переводится и как «стихии».
- ¹⁶ Имеется в виду родовое понятие «человек».
- ¹⁷ Человек.
- ¹⁸ Конь.
- ¹⁹ Так как оно идет от единого непротиворечивого к возникновению и раскрытию спорного, противоречивого.
- ²⁰ Согласно Пифагору, множественность и «рожденные» числа начинаются с числа 3.
- ²¹ Гомер. «Одиссея», 5, 306.
- ²² Гераклит. Фрагменты, ч. I, Ме 22. с. 178-257; Д.Л., 9, 1-17; Ф.Э.С. с. 109. Гиппас из Метапонта — пифагореец, однако вслед за Гераклитом началом простых тел считал огонь. По свидетельству Ямвлиха («Жизнь Пифагора», 88) разгласил тайны пифагорейской геометрии. О нем см. Фрагменты, ч. I, N8 18. с.151-155.
- ²³ Эмпедокл. Фрагменты, ч. I, № 31. с. 330-414, Ф.Э.С. с.796; Д.Л. 8, 51-77.
- ²⁴ Об энтелехии и лишенности см. выше. Форма в философии Аристотеля — эйдос, не отделимый от бытия вещи, то, что делает вещь тем, чем она является. Часто совпадает с понятием «энтелехия». Материей Аристотель называет «первичный субстрат каждой вещи, из которого эта вещь возникает не по совпадению, а потому, что он ей внутренне присущ» («Физика», I, 9, 192a 3). Форма—причина материи, так как последняя может стать чем-то определенным только благодаря форме («Метафизика», VII, 17, 1041в 5).
- ²⁵ «Пятый элемент», но «первое тело». Это эфир, материя высшего вечного мира (небо неподвижных звезд и сфера планет), неразрушимое вещество в отличие от 4-х элементов подлунного мира. В дальнейшем повсюду ошибочно называется «пятым телом».
- ²⁶ Излагается, вероятно, по сочинению основателя атомизма Левкиппа «Великий мирострой» (которое, впрочем, приписывали и Демокриту).
- ²⁷ Вокруг того центра, где было первоначальное скопление тел.
- ²⁸ Платон говорит, что мир сам по себе разрушим, коль скоро он составлен из частей, но удерживается от этого божественным промыслом («Тимей», 41в.).
- ²⁹ Метродор Хиосский (ок. 330 г. до н. э.) — последователь Демокрита и ученик Гиппократата, автор сочинений «О природе», «Троянские деяния», «Ионийские деяния». Фрагменты, биографический и доксографический материал см.: Маковельский А. О. Древнегреческие атомисты. Баку, 1946, ч. 2. с.366-370.
- ³⁰ Эклиптика.
- ³¹ Арат. «Небесные явления», 545-549.
- ³² Из недошедшей до нас трагедии Еврипида.
- ³³ Соответственно: Элпис, Дике, Евномия.
- ³⁴ Гесиод. «Теогония», 134. Кой, Крей, Гиперио и Япет — первое поколение Титанов, сыновей и дочерей Неба и Земли.
- ³⁵ Диагор Мелосский — лирический поэт середины V в. до н. э. по прозвищу «Безбожник». Феодор из Кирены (ок. 320–280 гг. до н. э.) — последователь Аристиппа, считавшего высшим благом наслаждение, заслужил то же прозвище, что и Диагор. Евгемер из Мессаны (а не из Теги) — философ—киренаик, тоже прозванный «Безбожником» (IV в. до н. э.).
- ³⁶ Евгемер опубликовал в своей книге фиктивные надписи, которые он будто бы прочел в храме Зевса на некоем острове Панхея и в которых будто бы излагалась история мира, начиная с Урана; причем боги, согласно Евгемеру, — это люди, выдающиеся умом и силой, обожествленные после смерти.
- ³⁷ Ареопаг — аристократический орган власти, ведший все дела в афинском государстве и вершивший суд.
- ³⁸ Из недошедшей до нас трагедии Еврипида «Сизиф».
- ³⁹ Неясно, кто говорит. Вряд ли Еврипид, который жил задолго до Каллимаха.
- ⁴⁰ Т. е. тела.
- ⁴¹ Неточная цитата из платоновского «Тимея», 30а.
- ⁴² Т. е. сон.
- ⁴³ Гомер. «Илиада», 3, 179.

-
- ⁴⁴ Геракл, как и прадед Агамемнона Тантал, был сыном Зевса. Кроме того, Агамемнон был женат на дочери спартанского царя Тиндарея Клитемнестре, а все спартанские цари вели свое происхождение от Геракла.
- ⁴⁵ Деянира — жена Геракла.
- ⁴⁶ Вечный неподвижный перводвигатель, существующий вне времени, действующий на шарообразный космос с периферии, касаясь его; космос же не касается перводвигателя.
- ⁴⁷ Сфера (или небо) неподвижных звезд и сферы планет — концентрические заключенные друг в друге полые шары, образованные из эфира.
- ⁴⁸ Герои — это потомки богов и людей (полубоги).
- ⁴⁹ «Тимей», 51а: «незримый, бесформенный и всевосприемлющий вид».
- ⁵⁰ Амеры («не имеющие частей») — второй, математический вид демокритовских неделимых элементов наряду с атомами, физически неделимыми тельцами.
- ⁵¹ В отличие от Платона. Критике платоновского учения об идеях посвящена 13-я книга «Метафизики».
- ⁵² Творящая причина.
- ⁵³ Материальная причина.
- ⁵⁴ Целевая причина.
- ⁵⁵ Аристотель («Метафизика», II, 2, 194в 16) насчитывает пять видов причин: первая — почему существует та или иная вещь, вторая — причина в значении материала, третья — форма и образец, четвертая — обозначающая то, откуда начало изменения или покоя, пятая — целевая.
- ⁵⁶ Платон («Тимей», 63е) говорит, что меньшие части чего-нибудь в чужеродной среде оказываются легкими и поднимаются вверх, большие же — тяжелыми и опускаются вниз.
- ⁵⁷ По смыслу: не имеют веса.
- ⁵⁸ «Цвет — это пламя, струящееся от каждого отдельного тела и состоящее из частиц, соразмерных способности нашего зрения ощущать» («Тимей», 67с).
- ⁵⁹ Потому что это приведет к разрушению вещи как таковой, к утрате формы и вида, благодаря которым вещь существует.
- ⁶⁰ «Тимей», 48в-с.
- ⁶¹ «Тимей», 49b-d.
- ⁶² Левкипп: Маковельский А. О. «Древнегреческие атомисты». Баку, 1946. с.199-208; Д.Л. 9, 30-33; Ф.Э.С. с.303. Деметрий — вероятно, схолярх эпикурейцев (Д.Л. 5, 83-85). Метродор Хиосский — см. Маковельский А. О. Указ. соч. с.366-370.
- ⁶³ Неверно. Это мнение пифагорейцев, которое Аристотель опровергает («Физика», IV,6,213е 22). Сам Аристотель признает существование пустоты, но лишь в том смысле, что она может служить причиной перемещения тел.
- ⁶⁴ Согласно Платону, материя и пространство — одно и то же, так как пространство и восприемлющее — одно и то же («Тимей», 52а).
- ⁶⁵ «Тело, снаружи которого находится другое объемлющее его тело, находится в (некотором) месте» («Физика», IV, 5, 212а 31); или по другому определению: «Место (тела) есть граница того, что (его) содержит» («О небе», IV, 3, 310).
- ⁶⁶ Т.е. пространство состоит из пустоты и занятых телами мест.
- ⁶⁷ Платон («Тимей», 38b-с) считает, что время возникло одновременно с небом и представляет собой «некое движущееся подобие вечности» (37d).
- ⁶⁸ Эратосфен из Кирены (282–202 гг. до н. э.) — математик, астроном, поэт, филолог, глава Александрийской библиотеки; заложил основы математической географии. О нем см.: Рожанский И. Д. История естествознания в эпоху эллинизма и Римской империи. М.,1988. с.186-193 (в дальнейшем сокращенно: Рожанский И. Д., II).
- ⁶⁹ Поскольку оно служит мерилем времени...
- ⁷⁰ Аристотель («Физика», III, 1,201а 27) определяет движение как «действительность существующего в возможности, когда оно проявляет деятельность, но не само по себе, а поскольку способно к движению»; например, строительство есть деятельность того, что может строиться, и оно же есть некое движение.
- ⁷¹ Герофил из Калхедона (ок. 300 г. до н. э.) — врач, первым из древних врачей начавший анатомировать трупы. Создал учение о пульсе. Основные сочинения: «Анатомия», «О глазах», «О пульсе». О нем см.: Рожанский И. Д., II. с.15.
- ⁷² Парменид. фрагменты, ч. I, № 28. с.274-298; Д.Л. 9, 21-23; Ф.Э.С. с.479. Мелисс Самосский (V в. до н. э.) — последователь Парменида, утверждавший, в отличие от последнего, что сущее беспредельно; показания чувств считал недостоверными, а познание богов — невозможным.

Фрагменты, ч. I, № 30. с.315-330; Д.Л. 9, 24; Ф.Э.С. с.358. Зенон Элейский, автор известных апорий. Фрагменты, ч. I, №29. с.298-314; Д.Л. 9, 25-29; Ф.Э.С. с.190.

⁷³ Разночтение: природы вселенной.

⁷⁴ Хрисипп из Сол в Киликии (281/277–208/205 гг. до н. э.) — третий архонт стоической школы после Зенона и Клеанфа, автор свыше 705 сочинений. О нем см.: Д.Л. 7, 179-202 с перечнем сочинений по разделам.

⁷⁵ Посидоний из Апамеи (135–51 гг. до н. э.) — философ–стоик и ученый–энциклопедист. Проявляя интерес к пифагорейской мистике чисел и астрологии, прокомментировал платоновского «Тимея», построил планетарий по образцу архимедовского, изложил результаты своего путешествия по западным странам Европы в труде «Об океане»; автор «Истории» в 52–х книгах.

⁷⁶ «Причины, по которым возникает случайное, по необходимости неопределенны. Отсюда и случай кажется чем-то неопределенным и неясным для человека» («Физика», 11, 5, 197а 5).

⁷⁷ «То, что не может действовать, не может и произвестичего-либо случайного. Поэтому ни неодушевленная вещь, ни животное, ни ребенок ничего не делают случайно, так как они не обладают способностью выбора... Самопроизвольность же свойственна и всем прочим живым существам и многим неодушевленным предметам; например, мы говорим: лошадь пришла сама собой, так как, придя, она спаслась, но пришла не ради спасения» («Физика», 6, 197а 36).

⁷⁸ "fusi" — это сам акт возникновения вещей.

Книга II

в которой рассматриваются следующие вопросы: 1. О мире. 2. О форме мира. 3. Одушевлен ли мир и управляем ли Промыслом? 4. Уничтожим ли Космос? 5. Как питается мир? 6. С какого первоэлемента начал бог миротворение? 7. О строении мира. 8. О том, по какой причине ось мира имеет наклон. 9. О том, есть ли за пределами мира пустота. 10. Какая сторона мира правая, а какая левая. 11. О небе. Какова его субстанция. 12. О разделении неба: на сколько секторов оно делится. 13. Какова субстанция светил, планет и неподвижных звезд и как она образовалась. 14. О форме звезд. 15. О расположении звезд. 16. О пути и движении звезд. 17. Откуда берут свет звезды? 18. О звездах, называемых Диоскурами ("Близнецами"). 19. Об астрономических приметах и как возникают зима и лето. 20. О субстанции Солнца и о том, существуют ли два и три солнца. 21. О величине Солнца. 22. О форме Солнца. 23. О солнцеворотах. 24. О затмении Солнца. 25. О субстанции Луны. 26. О величине Луны. 27. О форме Луны. 28. О свете Луны. 29. О затмении Луны. 30. О видимом ее облике и отчего она кажется подобной Земле. 31. Об отдаленности Луны: как далеко отстоит она от Солнца? 32. О годе, каково время (прохождения) каждой из планет (через Зодиак) и каков великий год.

Итак, закончив разговор о началах и элементах и связанных с ними понятиях, перейду к рассказу о небесных явлениях, начав с самого общего.

1. О мире ("Космосе")

Пифагор первым назвал мир "космосом" из-за царящего в нем порядка. Фалес и его последователи считают, что мир один. Демокрит, Эпикур и его учитель Метродор¹ считают, что миров в беспредельности во всем ее объеме бесконечное количество.

Эмпедокл считает, что круговой ход солнца образует очертания мира и его границу.

Селевк² считает, что мир не имеет границ.

Диоген³ считает, что Вселенная не имеет границы, мир же - имеет.

Стоики различают Вселенную и (мировое) целое, ибо, по их мнению. Вселенная включает в себя беспредельность вместе с пустотой, а (мировое) целое - лишь мир без пустоты, так что целое и мир - это [не] одно и то же.

2. О форме мира

Одни стоики говорят, что мир шарообразен, другие - что он имеет форму конуса, третьи - яйца.

Эпикур допускает, что миры шарообразны, допускает и то, что они могут иметь и другие формы.

3. Одушевлен ли мир и управляем ли Промыслом?

Все другие (философы) говорят, что мир одушевлен и управляется Промыслом.

Демокрит же и Эпикур и все, кто признают существование атомов и пустоты, отрицают и его одушевленность и то, что он управляется Промыслом, считая, что им правит некая неразумная природа.

Аристотель полагает, что (подлунный) мир во всех своих частях неодушевлен, не обладает способностью ощущения, лишен разума и мысли и не управляется Промыслом. Небесным же светилам, напротив, все это свойственно, ибо их объемлют одушевленные и живые сферы. Земным же явлениям ничто из этого не свойственно, а порядку они причастны случайно, а не целенаправленно.

4. Уничтожим ли мир ("Космос")?

Пифагор, Платон и стоики утверждают, что мир порожден богом; и он уничтожим, поскольку причастен рождению, так как вследствие этого он обладает способностью ощущения и представляет собой тело, но тем не менее он не разрушится благодаря промыслу бога и (своей) связанности с ним.

Эпикур считает его уничтожимым, ведь он (когда-то) возник, как возникает животное, как возникает растение.

Ксенофан ⁴ считает мир не возникшим, вечным, неуничтожимым.

Аристотель говорит, что подлунная часть мира подвержена изменению; подвержены порче и относящиеся к ней земные явления.

5. Как питается мир?

Аристотель: если мир питается, то он и разрушится; однако он не нуждается ни в какой пище, поэтому он и вечен.

Платон говорит, что мир сам себя обеспечивает пищей, получаемой в результате превращения из того, что погибает ⁵.

Филолай ⁶ говорит, что гибель мира бывает двоякой: в одном случае - от хлынувшего с неба огня, в другом - от лунной воды, излившейся в результате беспорядочного движения воздушных потоков. И испарения их (огня и воды) служат пищей миру.

6. С какого первоэлемента начал бог миротворение?

Физики говорят, что сотворение мира началось с земли, словно с центра, ведь центр - начало шара.

Пифагор: с огня и пятого элемента ⁷.

Эмпедокл считает, что первым отделился эфир, вторым -огонь, после него земля, из которой после того, как она была слишком сжата силой круговращения, брызнула вода; из воды испарился воздух, и из эфира возникло небо, а из огня -

солнце; из остальных же элементов в результате их уплотнения - все, что есть на земле.

Платон утверждает, что видимый мир возник по образцу умопостигаемого ⁸. Прежде видимого мира возникла (мировая) душа, после нее телесные виды: первый - из огня и земли, второй - из воды и воздуха.

Пифагор говорит, что существует пять объемных фигур, которые называют также математическими. Из куба, говорит он, возникла земля, из пирамиды - огонь, из восьмигранника (октаэдра) - воздух, из двадцатигранника (икосаэдра) - вода, из двенадцатигранника (додекаэдра) - шар Вселенной.

Платон и в этом следует Пифагору.

7. О строении мира

Парменид говорит, что существуют венцы, переплетенные между собой и следующие друг за другом: один - из тонкого, другой - из плотного вещества, а между ними - другие, смешанные из света и тьмы; и то, что опоясывает все венцы наподобие стены, - твердое.

Левкипп и Демокрит: мир обтянут по (всей своей) окружности как бы хитомом и кожей.

Эпикур говорит, что граница у одних миров тонкая, у других плотная, и одни из этих миров движутся, а другие неподвижны.

Платон говорит, что выше всех находится огонь, затем эфир, за ним воздух, потом вода и последний - земля; иногда же он утверждает, что эфир соединяется с огнем.

Аристотель говорит, что наивысшее положение занимает не подверженный никаким изменениям эфир - некое пятое тело; вслед за ним подверженные изменениям огонь, воздух, вода; последней же располагается земля. Из них тем, которые находятся в небе, свойственно круговое движение, а из тех, которые располагаются под ними, легким свойственно движение вверх, тяжелым - вниз.

Эмпедокл: элементы расположены не по всей Вселенной и не имеют определенного местонахождения, но переходят ...(испорченное место)... друг в друга.

8. О том, по какой причине ось мира имеет наклон

Диоген, Анаксагор говорят, что после того, как образовался мир и из земли появились живые существа, он каким-то образом наклонился сам по себе в направлении к югу, - возможно, по воле Провидения, чтобы некоторые его части были необитаемы, а некоторые обитаемы - в зависимости от охлаждения, обогневания и хорошего климата.

Эмпедокл говорит, что полюсы наклонились оттого, что воздух отхлынул под натиском солнечного излучения, и северный полюс поднялся, а южный опустился; соответственно этому и весь мир.

9. О том, есть ли пустота за пределами мира

Пифагорейцы считают, что за пределами мира есть пустота, в которую мир делает выдох и из которой делает (затем) вдох.

Стоики то, на что распадается мир в результате обогневения, называют беспредельностью.

Посидоний пишет [в первой книге "О пустоте"], что это не беспредельность, но пространство, достаточное для того, чтобы вместить продукты распада.

Аристотель отрицал существование пустоты.

Платон утверждает, что нет никакой пустоты ни за пределами мира, ни в нем самом⁹.

10. Какая сторона мира правая, а какая левая

Пифагор, Платон, Аристотель правой стороной мира считают его восточную часть, с которой начинается движение (Солнца), а левой - западную.

Эмпедокл считает, что правая сторона находится в области летнего Тропика¹⁰, левая же - в области зимнего¹¹.

11. О небе. Какова его субстанция?

Анаксимен говорит, что это свод, наиболее удаленный от Земли.

Эмпедокл учит, что небосвод - твердый, состоящий из воздуха, затвердевшего наподобие льда от огня; в каждом из двух полушарий он (небосвод) содержит огненное и воздушное вещество.

Аристотель говорит, что небосвод образовался из пятого тела ...(текст испорчен)... из смешения холода и тепла.

12. О делении неба: на сколько секторов ("кругов") оно делится?

Фалес, Пифагор и его последователи считают, что сфера всего неба делится на пять кругов, которые они называют поясами. Из них один - северный и всегда видимый¹², другой - летний Тропик, третий - полуденный¹³, четвертый - зимний Тропик, пятый - противосеверный и невидимый¹⁴; наискось на три средних круга¹⁵ накладывается пояс, называемый зодиакальным, соприкасаясь со всеми тремя кругами; все эти поясы с севера на юг пересекает меридиан.

Говорят, что Пифагору первому пришла в голову мысль о косом (наклонном) расположении зодиакального круга, которую Энопид Хиосский¹⁶ приписывает себе.

13. Какова субстанция светил, планет и неподвижных звезд и как она образовалась

Фалес говорит, что звезды состоят из земли, но раскалены.

Эмпедокл считает, что звезды огненные, из огнистого вещества, которое содержал в себе и выдал во время первоначального разделения воздуха.

Анаксагор говорит, что эфир, который облекает мир, - огненный по своей субстанции, но силой круговращения он увлек за собой камни с Земли и, воспламенив их, превратил в звезды.

Диоген полагает, что звезды напоминают пемзу; он считает их порами Космоса. С другой стороны, он утверждает, что они невидимые (для нас) камни, которые, часто падая на Землю, гаснут наподобие каменной звезды, упавшей в эгоспотамах и прочертившей при падении огненный след.

Эмпедокл считает, что неподвижные звезды прикреплены ко льдистому своду, планеты же движутся свободно.

Платон говорит, что звезды большей частью огненные, но к ним как бы приклеены и другие элементы.

Ксенофан пишет, что звезды состоят из воспламененных облаков, которые, угасая ежедневно, ночью вспыхивают опять, словно угли; поэтому восходы и закаты звезд - это воспламенения и угасания (этих облаков).

Гераклид¹⁷ и Пифагор считают, что каждая звезда представляет собой мир, включающий землю, воздух, эфир (который сам- находится) в беспредельном эфире. Эти утверждения выдвигаются и в сочинениях орфиков¹⁸, ибо они каждую из звезд рассматривают как мир.

Эпикур ничего этого не отрицает, считая все это возможным.

14. О форме звезд

Стоики представляют звезды шарообразными, - как мир, как солнце, как луна.

Клеанф¹⁹ считает, что они имеют коническую форму.

Анаксимен полагает, что они наподобие гвоздей прибиты ко льдистому своду.

Некоторые понимают их огненными листьями, как картины живописцев.

15. О порядке расположения светил

Ксенократ²⁰ полагает, что звезды движутся в одной плоскости.

Другие стоики считают, что одни звезды находятся впереди других в вышине и глубине мира ("Космоса"),

Демокрит учил, что выше всех располагаются неподвижные звезды, за ними - планеты, вслед за планетами - Солнце, Светоносная звезда (Венера), Луна.

Платон говорит, что ниже неподвижных звезд первой располагается "Светящаяся звезда", называемая Звездой Кроноса (Сатурн), второй - "Сияющая", называемая Звездой Зевса (Юпитер), третьей - "Огненная", называемая Звездой Ареса (Марс), четвертой - "Светоносная", называемая Звездой Афродиты (Венера) и пятой - "Сверкающая", называемая Звездой Гермеса (Меркурий), шестой - Солнце, седьмой - Луна ²¹.

Из астрологов некоторые думают так же, как Платон, некоторые же считают, что в центре (мироздания) находится Солнце ²².

Анаксимандр, Метродор Хиосский и Кратет ²³ считают, что выше всех (звезд) располагается Солнце, вслед за ним - Луна, под ними - неподвижные звезды.

16. О пути и движении звезд

Анаксагор, Демокрит, Клеанф считают, что все звезды движутся с востока на запад.

Алкмеон ²⁴ и астрологи полагают, что планеты движутся в направлении, противоположном направлению движения неподвижных звезд: с запада на восток ²⁵.

Анаксимандр считает, что звезды движимы кругами и сферами, к которым прикреплены каждая из них.

Анаксимен утверждает, что звезды движутся не одинаковым образом под землей и вокруг земли.

Платон и астрологи считают, что Солнце, "Светоносная звезда" и "Сверкающая звезда" движутся с одинаковой скоростью.

17. Откуда берут свет звезды

Метродор считает, что все неподвижные звезды берут свет от Солнца.

Гераклит и стоики утверждают, что звезды питаются исходящими от земли испарениями.

Аристотель пишет, что небесные светила не нуждаются в пище: они ведь не разрушимы, но вечны.

Платон и стоики говорят, что весь космос, и в том числе звезды, берут пищу из себя самих.

18. О звездах, называемых Диоскурами ("Близнецами")

Ксенофан пишет, что кажущиеся с кораблей как бы звездами [Диоскуры] есть на самом деле облака, дающие отблеск вследствие определенного движения.

Метродор считает, что они - блеск (самых) глаз, когда люди смотрят на эти звезды с изумлением и страхом ²⁶.

19. Об астрономических приметах и как возникают зима и лето

Платон говорит, что как летние, так и зимние астрономические приметы наблюдаются в соответствии с восходами и закатами светил: Солнца, Луны, других планет и неподвижных звезд.

Анаксимен утверждает, что ни одна из примет не зависит ни от одного из светил, за исключением Солнца.

Евдокс, Арат ²⁷ утверждают, что они (приметы) зависят одинаково от всех светил, в стихах, в которых (Арат) говорит:

*"Ведь сам (бог) установил эти приметы на небе,
Расставив (по своим местам) звезды: он разметил движение светил на год,
Чтобы они, прекрасно сотворенные, обозначали его" (год) ²⁸.*

20. О субстанции Солнца и о том, существуют ли два и три Солнца

Анаксимандр говорит, что Солнце - это круг, в 28 раз больший, чем Земля, подобный колесу повозки, с полым ободом, наполненным огнем, в некоей части которого (обода) обнаруживается через устье огонь, как через трубку-насадку кузнечного меха. И это устье и есть Солнце.

Ксенофан говорит, что Солнце образовалось из скучивающихся и испаряющейся влаги огоньков и их скопления; или (по другому его утверждению) Солнце - это воспламененное облако.

Стоики считают Солнце мыслящим испарением из моря.

Платон говорит, что оно образовалось из очень большого количества огня.

Анаксагор, Демокрит, Метродор говорят, что оно - раскаленный металл или раскаленный камень.

Аристотель считает, что Солнце - это шар, образовавшийся из пятого тела.

Пифагореец Филолай говорит, что Солнце стекловидное, отражающее источник огня, находящийся в космосе, и просеивающее к нам свет (его), так что Солнце - это и находящийся в небе источник огня и зеркальное его отражение, и еще (как бы) третье солнце - то, которое рассеивает к нам лучи от зеркала, возникающие вследствие преломления. И это сияние, являющееся как бы отображением отображения, мы называем солнцем.

Эмпедокл говорит, что есть два солнца: одно - первоначально созданное: огонь, находящийся в одном полушарии космоса, которое (полушарие) всегда расположено прямо против собственного отражения; и другое (солнце) - представляющее собой видимое отражение первичного солнца в другом полушарии, которое наполнено воздухом, смешанным с огнем, каковое отражение возникает в результате преломления светового пятна округлой формы на ледообразном Солнце, отражение, увлекаемое движением огненного полушария. Говоря в двух словах, Солнце - отражение околоземного огня.

Эпикур говорит, что Солнце - это земляная плотность, похожая на пемзу, в отверстиях которой горит огонь.

21. О величине Солнца

Анаксимандр считает, что Солнце по величине равно Земле, круг же, из которого оно имеет отдушину и которым оно движимо, - в 27 раз больше Земли.

Анаксагор говорит, что оно во много раз больше Пелопоннеса.

Гераклит - что оно в поперечнике равно одному футу.

Эпикур [опять говорит, что возможно все, о чем говорилось выше]: или Солнце кажется таким, как оно есть, - ненамного большим или меньшим (своей действительной величины).

22. О форме Солнца

Анаксимен говорит, что Солнце - плоское, как лист.

Гераклит - что оно имеет форму выдолбленного предмета и выпуклое.

Стоики считают, что оно шарообразное - как мир, как звезды.

Эпикур считает вероятным все вышеизложенные мнения.

23. О солнцеворотах

Анаксимен учит, что светила совершают повороты, отталкиваемые назад сгустившимся и сопротивляющимся воздухом.

Анаксагор утверждает, что (Солнце совершает поворот) от встречного толчка околуполярного воздуха, которому оно само, собравшего путем сгущения, дает (такую) силу.

Эмпедокл говорит, что прямому пути Солнца мешают объемлющая его сфера и круги Тропиков.

Диоген считает, что Солнце гаснет (ночью) под действием холода, сталкивающегося с теплом.

Стоики полагают, что Солнце движется то в одну, то в другую сторону соответственно интервалам исходящего снизу питания: (источник этого питания) в одном случае океан, в другом - земля, испарение которой получает Солнце.

Платон, Пифагор, Аристотель (объясняют солнцевороты) наклоном зодиакального круга, через который по наклонному пути движется Солнце, и не дающими Солнцу сбиться с пути кругами Тропиков. На все эти причины указывает и сфера.

24. О солнечных затмениях

Фалес первый сказал, что солнечное затмение происходит тогда, когда Луна, землеобразная по природе, проходит внизу под ним (Солнцем) по отвесной линии, видно же (это людьми) в положении зеркального отражения диска Луны, находящегося под Солнцем.

Анаксимандр говорит, что затмения происходят тогда, когда устье, через которое Солнце выдыхает огонь, закрывается.

Гераклит: затмение происходит в результате переворачивания Солнца, имеющего форму выдолбленного предмета, так что сама выдолбина по отношению к нашему взгляду оказывается сверху, а выпуклые ее стороны - внизу.

Ксенофан утверждает, что затмение происходит вследствие угасания Солнца, другое же Солнце вновь рождается на востоке. Он также упоминает и затмение Солнца, длившееся целый месяц, и, с другой стороны, полное затмение, когда день показался ночью.

Некоторые считают причиной затмения густые тучи, незримо приблизившиеся к солнечному диску.

Аристарх ²⁹ пишет, что Солнце находится на небе ниже неподвижных звезд. Земля же движется вокруг солнечного круга и в результате ее наклонов диск (Солнца) затемняется.

Ксенофан полагает, что существует много солнц и лун в зависимости от (разных) климатических зон Земли, регионов и поясов. В определенный момент диск Солнца попадает в какой-нибудь регион Земли, не населенный нами (людьми) и, таким образом, оттого, что он как бы сбился с пути, происходит временное затмение. Он же полагает, что Солнце движется по прямой линии в беспредельности, но из-за его отдаленности кажется, что оно движется по кругу.

25. О субстанции Луны

Анаксимандр говорит, что Луна - круг, в 29 раз больший, чем Земля и наподобие солнечного круга полный огня. Затмевается же (этот круг) в зависимости от поворотов колеса, ибо он считает, что Луна подобна колесу повозки, имеющему полый и полный огня обод и одну отдушину.

Ксенофан считает, что Луна - это плотное ("свалявшееся") облако.

Стоики полагают, что субстанция Луны смешана из огня и воздуха.

Платон говорит, что Луна состоит в основном из огненного вещества.

Анаксагор, Демокрит считают, что Луна - это раскаленная плотность, на которой есть равнины, горы, ущелья.

Гераклит думает, что субстанция Луны - земля, окутанная облаком.

Пифагор считает, что тело Луны огневидно ...(испорченное место)...

26. О величине Луны

Стоики утверждают, что она больше Земли, как и Солнце. Парменид - что она равна (по величине) Солнцу и берет свой свет от него.

27. О форме Луны

Стоики считают, что она шарообразна, как и Солнце. Эмпедокл - что она имеет форму диска. Гераклит - что она имеет форму выдолбины. Другие - что она имеет цилиндрическую форму.

28. О лунном свете

Анаксимандр учит, что она светит собственным светом, несколько более мягким, чем солнечный.

Антифонт³⁰ считает, что Луна светит собственным светом, он же, скрытый вокруг нее (?), слабеет из-за приближения Солнца, так как более сильному огню свойственно заслонять более слабый; это же происходит и с другими светилами.

Фалес и его последователи говорят, что Луна получает свет от Солнца.

Гераклит полагает, что с Солнцем и с Луной происходит то же самое: имея форму выдолбленных предметов, светила, приняв лучи от испарения влаги, светятся (лишь) в нашем представлении (а не сами по себе), причем Солнце светит ярче, так как движется в более чистом воздухе. Луна же - в более мутном и от этого кажется более затемненной.

29. О затмении Луны

Анаксимандр говорит, что оно происходит оттого, что пустое пространство в колесе закрывается.

Берос³¹ учит, что оно происходит оттого, что та часть Луны, которая лишена огня, поворачивается к нам.

Гераклит: в результате поворота выдолбины.

Из пифагорейцев некоторые считают, что оно происходит от отражения и загоразивания Луны то Землей, то Противо-землей³². Пифагорейцы более позднего времени полагают, что оно происходит вследствие распространения света, мало-помалу равномерно воспламеняющегося до тех пор, пока не установится полнолуние, и опять точно так же уменьшающегося вплоть до (такого) сосредоточения, когда она (Луна) окончательно гаснет.

Платон, Аристотель, стоики, астрологи единогласно утверждают, что ежемесячные исчезновения Луны происходят оттого, что она совпадает в движении с Солнцем и освещается им со всех сторон; затмения же происходят при попадании ее в тень Земли, которая оказывается между обоими светилами, причем Луна заслоняется больше ...(испорченное место)...

30. О видимом облике Луны и отчего она кажется подобной Земле

Пифагорейцы говорят, что Луна кажется подобной Земле оттого, что она населена, как и наша Земля, но только более крупными животными и более красивыми растениями; по их мнению, животные, обитающие на Луне, в 15 раз сильнее (тех, которые обитают на Земле), вовсе не испражняются; во столько же раз дольше длится на Луне и день.

Анаксагор (объясняет это сходство) неровностью поверхности (Луны) из-за того, что последняя составлена одновременно из холодных примесей и земли: по его мнению, с огневидным смешалось вещество темного цвета, вот почему это светило называют "лжесветящим".

Стоики говорят, что ее состав не является несмешанным из-за того, что в нем есть и тот и другой вид субстанции ...(испорченное место)...

31. Об отдаленности Луны: на каком расстоянии она отстоит от Солнца?

Эмпедокл говорит, что расстояние от Луны до Солнца в два раза превышает расстояние от Луны до Земли.

Приверженцы астрологии учат, что (расстояние от Луны до Солнца) в 28 раз больше (чем от Луны до Земли).

Эратосфен утверждает, что расстояние от Земли до Солнца 4 миллиона 80 тысяч стадий³³. Луна же находится от Земли на расстоянии 780 тысяч стадий.

32. О годе: каково время (прохождения) каждой из планет (через круг Зодиака) и каков (по длительности) Великий год

Год Сатурна составляет период в 30 лет, Юпитера - в 12 лет. Марса - в 2 года, Солнца - в 12 месяцев; таково же время (прохождения всех секторов Зодиака) у Меркурия и Венеры, так как они (Солнце, Меркурий и Венера) движутся с одинаковой скоростью. У Луны это время исчисляется 30-ю днями, потому что таков по длительности полный ее цикл от рождения. до исчезновения.

Великим же годом одни считают промежуток (времени) в 8 лет, другие - в 19, третьи - в 59 лет³⁴.

Гераклит (считает Великим годом промежуток времени) в 18 тысяч лет по солнечному календарю.

Диоген³⁵ говорит, что великий год в 365 раз больше гераклитовского. Другие же считают, что он равен 8777 годам.

¹ Здесь, вероятно, — Метродор Лампсакский (331-278 гг. до н. э.), ученик и друг Эпикура (Д.Л. 9, 23).

² Селевк из Селевкии (сер. II в. до н. э.) — астролог; придерживался гелиоцентрической системы Аристарха Самосского, установил закон, объясняющий регулярность — нерегулярность приливов и отливов в Индийском океане.

³ Диоген Аполлонийский (V в. до н. э.) — естествоиспытатель и натурфилософ. Основные сочинения: «О природе», «Метеорология», «Против софистов», «О природе человека». (Фрагменты ранних греческих философов, ч. 1. М. 1989. №64. с.540-551; Диоген Лаэртский. О

жизни и изречениях знаменитых философов. М., 1979. 9, 57; Философский энциклопедический словарь. М., 1982. с.168).

⁴ Ксенофан из Колофона (570 — после 478 г. до н. э.) — поэт и философ; главное произведение — «Сиплы» («Сатиры»), направленные «против всех поэтов и философов его времени», прежде всего против Гомера и Гесиода (ФЭС. с.291; Фрагменты, ч. I, №21. с.156-176; Д.Л. 9, 18-20).

⁵ «Тело космоса было искусно устроено так, чтобы получать пищу от своего собственного тления, осуществляя все свои действия и состояния в себе самом и через себя само» (Платон. «Тимей», 33 с.).

⁶ Филолай из Кротона (род. ок. 470 г. до н. э.) — первый из пифагорейцев опубликовал учение пифагорейской школы в своем трактате «О природе». (Фрагмент, ч. I, № 44. с.432-447; Д.Л. 8, 84-85; ФЭС. с.725-726).

⁷ Т. е. эфира.

⁸ Платон. «Тимей», 29в.

⁹ «Круговращение Вселенной, включающее в себя эти роды тел по причине своей закругленности и природного стремления замкнуться на себе, все сжимает и не позволяет ни одной части пространства оставаться пустой». (Платон. «Тимей», 58а).

¹⁰ Летний Тропик начинается там, где Солнце вступает в созвездие Рака.

¹¹ Зимний Тропик — там, где Солнце вступает в созвездие Козерога.

¹² Северный полюс.

¹³ Экватор.

¹⁴ Антарктический.

¹⁵ На летний Тропик, экватор и зимний Тропик.

¹⁶ Энопид Хиосский (2-я пол. V в. до н. э.) — астролог и математик, близкий пифагорейцам. Установил в Олимпии медную доску, на которой было обозначено движение небесных светил в течение 59-ти лет (Юлиан. «Пестрые рассказы», X, 7).

¹⁷ Гераклid Понтийский (род. ок. 350 г. до н. э.) — философ, физик, астроном, грамматик; ученик Платона и Аристотеля. Около 339 г. основал собственную философскую школу в Гераклее. (Д.Л. 5, 8694; ФЭС. с.109).

¹⁸ Орфики — последователи мистического учения Орфея, согласно которому человек состоит из доброго (дионисийского) и злого (титанического) начала, а тело его — могила для божественной души, которую призван освободить Дионис.

¹⁹ Клеанф (311-251 гг. до н. э.) — схолярх стоической школы после Зенона Китийского (См. Д.Л. 7, 168-176).

²⁰ Ксенократ из Халкедона на Боспоре (396-314 гг. до н. э.) — ученик Платона, схолярх Академии после Спевсиппа (Д.Л. 4, 6-15; ФЭС. с.291).

²¹ Платон. «Тимей», 38с-о.

²² Аристарх Самосский и Селевк из Селевкии; Платон же считал, что в центре мироздания находится Земля (Платон. «Тимей», 38с-d).

²³ Кратет — трудно сказать, который именно. Вероятней всего, Кратет Афинский, философ-академик, или Кратет Тарсийский, философ Новой Академии и глава школы в 131—127 гг. до н. э., или, наконец, Кратет, философ-перипатетик.

²⁴ Алкмеон из Кротона — пифагореец, автор сочинения «О природе»; доказывал параллелизм человеческого организма и космоса (Фрагменты, ч. I, № 24. с.267-273; Д.Л. 8, 83; ФЭС. с.19).

²⁵ Верно!

²⁶ Древние считали, что не световой луч исходит от источника света и попадает в зрение, а наоборот: зрительный луч, взгляд исходит из глаз и отражается от предмета к источнику света.

²⁷ Евдокс Книдский (408-355 гг. до н. э.) — математик, астроном, врач, географ; ученик пифагорейца Архита. Пытался представить движение небесных тел в виде системы вращающихся сфер. (Д.Л. 8, 86-91); Арат из Сол (310-245 гг. до н. э.) — автор поэмы «Небесные явления», в которой описывается звездное небо в соответствии с учением Евдокса.

²⁸ Арат. «Небесные явления», 10-12.

²⁹ Аристарх Самосский (350-250 гг. до н. э.) — астроном и математик; выдвинул гипотезу гелиоцентрической системы; занимался также проблемами оптики; автор трактата «О размерах и рассеяниях Солнца и Луны». (Подробнее об Аристархе см.: Рожанский И. Д. Античная наука. М., 1980. с.146-149).

³⁰ Антифонт (V в. до н. э.) — софист, автор сочинений «Истина» и «Согласие».

³¹ Берос из Вавилона (IV-III вв. до н. э.) — жрец бога Бела. Написал на греческом историю Вавилона в трех книгах.

³² Согласно Филолаю, между мировым очагом, «центральным огнем» Вселенной (вокруг которого вращаются Земля, Луна, Солнце, пять планет и сфера неподвижных звезд), и Землей находится невидимая Противоземля.

³³ Стадий = 176,6 м.

³⁴ В их числе пифагореец Филолай (по свидетельству Цензорина: «О дне рождения», 18, 8).

³⁵ В данном случае речь идет о стойке Диогене Вавилонском, ученике Хрисиппа, участнике посольства философов в Рим в 156 г. до н. э.

Книга III

в которой рассматриваются следующие вопросы: 1. О Млечном пути; 2. О кометах, падающих звездах и "метеорах-брусьях"; 3. О громах, молниях, перунах, ураганах, сопровождающихся треском молнии, и смерчах; 4. Об облаках, дожде, снеге и граде; 5. О радуге; 6. О жезлах на небе; 7. О ветрах; 8. О зиме и лете; 9. О Земле: какова ее субстанция и сколько планет, таких как Земля? 10. О форме Земли; 11. О положении Земли; 12. О наклоне Земли; 13. О движении Земли; 14. О делении Земли: сколько у нее поясов? 15. О землетрясениях; 16. О море; как оно образовалось и почему соленое? 17. Как возникают отливы и приливы? 18. О кольце вокруг светил (гало).

Вкратце рассказав в прежних главах о небесных явлениях, границей которых является Луна, я обращаюсь в 3-й книге к метеорологии: она включает явления, которые происходят в пространстве от Лунного круга до Земли, которая, как считают, занимает центральное место во Вселенной. Начну же я вот с чего.

1. О Млечном пути

Есть облачный круг, видимый на всем воздушном пространстве, называемый из-за своего белого цвета Млечным.

Из пифагорейцев одни говорили, что это - место, выжженное звездой, сорвавшейся с места: то пространство, которое она пролетела, описав круг, и которое выжгла во время фэтонова пожара ¹; другие говорят, что здесь (где теперь Млечный путь) в самом начале проходил путь Солнца. Некоторые же из пифагорейцев считают Млечный путь отблеском Солнца, лучи которого отражаются от неба, что бывает и с радугой, и с облаками (через которые проникают лучи Солнца).

Метродор говорит, что Млечный путь возникает вследствие прохождения рядом Солнца; по его мнению, это - солнечный круг.

Парменид считает, что смешение плотного и разреженного (воздуха) произвело молочный цвет.

Анаксагор пишет, что тень Земли падает на эту часть неба всякий раз, когда зашедшее под Землю Солнце освещает не все небо (а лишь часть его).

Демокрит говорит, что Млечный путь - это единение света множества малых близко расположенных друг к другу звезд, взаимно освещающих друг друга, - сияние вследствие густого расположения (этих звезд).

Аристотель пишет, что Млечный путь - это многократная и постоянная вспышка сухого испарения; и, таким образом, (Млечный путь) - это огненный шлейф, проходящий под эфиром ниже планет ².

Посидоний говорит, что это - скопление огня, более разреженное, чем звезда, но более плотное, чем (простое) сияние.

2. О кометах, падающих звездах и "метеорах-брусьях"

Некоторые пифагорейцы говорят, что комета - это звезда из числа тех, что не всегда видны, но (периодически) появляются (на небе) через определенный промежуток времени; другие же пифагорейцы считают, что она - результат преломления солнечных лучей в нашем зрении, очень похожее на отражения в зеркале ³.

Анаксагор, Демокрит утверждают, что это - соединение двух или большего числа звезд через слияние лучей.

Аристотель пишет, что это - раскаленная плотность, возникшая из сухого испарения от Земли ⁴.

Стратон ⁵ говорит, что это - свет звезды, окутанной плотным облаком, как бывает с факелами.

Гераклид Понтийский считает, что (эти явления возникают, когда) облако в атмосфере освещается атмосферным же светом. Точно так же причину возникновения комет, гало, "метеоров-брусьев", "столбов" и родственных им явлений, как неизменно (делают) все перипатетики, он объясняет тем, что это происходит оттого, что облако (в атмосфере) принимает (те или иные) формы.

Эпиген ⁶ говорит, что это - поднявшаяся вверх пневма, которая представляет собой смесь огня и земли.

Бозф ⁷ утверждает, что это - сияние, возникшее от возгорания воздуха.

Диоген ⁸ считает кометы звездами.

Анаксагор говорит, что падающие звезды ("звезды, называемые мелькающими") падают из эфира наподобие искр: поэтому они и гаснут сразу.

Метродор полагает, что (эти) искры возникают вследствие резкого (попадания) солнечных лучей на облака.

Ксенофан считает все подобные явления результатом скопления или движения воспламененных облаков.

3. О громах, молниях, перунах, ураганах, сопровождающихся треском молнии (престерах) и смерчах (тифонах)

Анаксимандр учит, что все эти явления возникают от пневмы: всякий раз, когда она, окутанная плотным облаком, благодаря тонкости и легкости своих частиц вырывается наружу, тогда разрывание облака порождает грохот, а (образовавшаяся) брешь - просвет на фоне черноты облака.

Метродор пишет, что всякий раз, когда в облако, затвердевшее вследствие плотности, попадает пневма, она, разрывая его, производит глухой звук, от удара же и разрыва появляется просвет. В своем резком движении принимая солнечное тепло, пневма порождает перун, а если перун слаб, возникает престер.

Анаксагор говорит, что всякий раз, когда теплое попадает в холодное, то есть часть эфира в воздух, то от шума рождается гром, от (светлого) цвета на фоне черноты облака - молния, от обилия и большой величины света - перун, от огня, состоящего из большего (чем обычно) количества частиц, - тифон, от огня же, смешанного с облаком, - престер.

Стоики считают гром результатом столкновения туч, молнию - воспламенением в результате их трения, перун - более быстрой вспышкой, престер - вспышкой более продолжительной.

По мнению Аристотеля, и эти явления порождены действием сухого испарения: так, всякий раз, когда (сухое) испарение сталкивается с влажным воздухом, оно пробивает себе путь, причем от трения и разрыва (облаков) гремит гром, от воспламенения сухого вещества рождается молния, престер же и тифон происходят от избытка (сухого) вещества, которое каждый из них увлекает за собой: престер - более горячее, а тифон - более холодное ("плотное").

4. Об облаках, дожде, снеге, граде

Анаксимен считает, что облака возникают при очень сильной концентрации воздуха. Когда же его скопится еще больше, (из туч) выталкиваются ливни. Снег же появляется тогда, когда падающая вода делается плотнее, град - когда влага заключает в себе некоторое количество пневмы.

По мнению Метродора, облака образуются из испаряющейся вверх воды.

Эпикур же полагает, что они образуются из атомов: градины и капли дождя делаются круглыми, слипшись друг с другом во время долгого падения.

5. О радуге

Из атмосферных явлений одни являются результатом реальных процессов (как *εροστασιν*), - как, например, ливень, град, - другие же происходят лишь по видимости и не имеют собственного существования. Например, когда мы плывем на корабле, нам кажется, что суша движется. Так и радуга существует лишь по видимости ⁹.

Платон учит, что люди ведут ее происхождение от Тауманта оттого, что она вызывает удивление ¹⁰. Гомер (говорит): "Словно багряную радугу простирает пред смертными (Зевс)". Поэтому и выдумали некоторые, что она имеет бычью голову и выпивает реки.

Итак, как возникает радуга? Мы видим по линиям - либо прямым, либо кривым, либо преломленным - линиям невидимым, постижимым умом и бестелесным. В самом деле: по прямым линиям мы видим то, что в воздухе, и то, что можно увидеть через прозрачные камешки и рога, так как все это состоит из тонких частиц. По искривленным же линиям мы видим то, что происходит под водой, так как облик (предмета) кривится из-за более плотной (чем воздух) стихии воды. Поэтому и весло в море издали мы видим изогнутым. Третий способ видения - это способ

преломления, как в зеркале. Радуга относится к числу именно, таких явлений. Итак, нужно представить влажное испарение, превратившееся в облако или из него через короткое время во влажные мелкие капли. Всякий раз, когда солнце заходит, радуга со всей неизбежностью появляется прямо напротив солнца, когда взгляд, направленный на капли, преломляется, так что возникает радуга ¹¹. Капли же являются отображением не очертаний, а цвета, и первый цвет - пурпурово-красный, а второй - сине-фиолетовый, третий - темно-синий и зеленый. Итак, вероятно, первый - пурпурово-красный, потому что солнечное сияние и чистый свет (его), падая на капли, в результате преломления приобретают красный и пурпуровый оттенок; вторая же часть солнечного света, чуть замутненная и в большей степени утратившая яркость, при прохождении через капли получает сине-фиолетовый оттенок. Ибо этот цвет есть ослабленный красный. Еще более замутненная часть света при рассеянии приобретает зеленый оттенок. Это можно подтвердить и опытным путем: если кто-нибудь станет брызгать воду изо рта на солнечные лучи, то на каплях произойдет преломление солнечного света и появится радуга. Даже страдающие болезнью глаз ощущают то же самое, когда смотрят на светильник.

Анаксимен говорит, что радуга образуется в результате отражения солнца на плотном, густом и темном облаке из-за того, что лучи не могут пронзить его насквозь и задерживаются на нем.

Анаксагор считает радугу отражением солнечного сияния в плотном облаке, причем она всегда находится прямо напротив отражающегося в ней светила. Сходным образом он объясняет причину возникновения над Понтом так называемых "паргелий" ¹².

По мнению Метродора, всякий раз, когда солнце просвечивает сквозь облака, облако становится темно-синим, солнечный свет приобретает красный оттенок.

6. О жезлах ¹³

Явление жезлов и ложных солнц представляет собой смешение реальности с видимостью при наблюдении за облаками, приобретающими не тот цвет, который свойствен им от природы, а иной, являющийся игрой видимости. Во всех этих явлениях смешиваются природные и только кажущиеся свойства.

7. О ветрах

Анаксимандр считает, что ветер - это поток воздуха, самые тонкие и наиболее влажные частицы которого приводятся в движение или рассеиваются солнцем.

Стоики говорят, что всякая пневма (дуновение) - это поток воздуха, изменяющий название в зависимости от смены мест: тот, который возникает со стороны сумерек и заката, называют зефиром, который со стороны восхода и появления солнца - апелиотом. ("ветер с солнечной стороны"), который с северной стороны - бореум, а который с южной стороны - либом ¹⁴.

Метродор считает, что в водяном испарении благодаря солнечному жару возникает порыв дуновений. Этесии же ¹⁵ дуют вследствие сгустившегося на севере воздуха, притекшего туда в результате удаления солнца (обратно) во время летнего поворота (в направлении Летнего Тропика).

8. О зиме и лете

Эмпедокл и стоики учат, что зима наступает тогда, когда воздух благодаря сгущению оказывается сильнее (огня) и прорывается вверх, лето же - когда сильнее оказывается огонь, прорывающийся вниз.

Описав атмосферные явления, ниже я поведу речь о том, что имеет отношение к Земле.

9. О Земле: какова ее субстанция и сколько планет, (таких) как Земля?

Фалес и его последователи считают, что Земля - одна.

По мнению пифагорейца Гикета ¹⁶, их две: наша и Противоземля.

Стоики утверждают, что Земля - одна и ограничена. Ксенофан считает, что в самой нижней своей части Земля уходит корнями в беспредельность и что она образовалась из воздуха и огня.

По мнению Метродора, Земля - подставка и осадок воды, Солнце - воздуха.

10. О форме Земли

Фалес и стоики и их школа представляют Землю шарообразной.

Анаксимандр - похожей на барабан каменной колонны;

на плоской его поверхности ...(текст испорчен)...

Анаксимен - подобной столу.

Левкипп - имеющей форму тимпана.

Демокрит - дисковидной в ширину, с полой серединой.

11. О положении Земли

Последователи Фалеса учат, что Земля находится в центре Вселенной.

По мнению Ксенофана, она лежит в основании Космоса, а корнями уходит в беспредельность.

Пифагореец Филолай считает, что в центре (мироздания) находится огонь, так как он - "очаг" вселенной; за ним Противоземля; третья по счету - та Земля, которую населяем мы, лежащая против Противоземли и вращающаяся в противоположном (нежели Противоземля) направлении. Поэтому и не видят те, кто живет здесь (на Земле) тех, кто живет там (на Противоземле).

Парменид первым определил обитаемые области Земли, ограничив их двумя тропическими поясами ¹⁷.

12. О наклоне Земли

Левкипп считает, что Земля наклонилась в южном направлении вследствие рыхлости (ее почвы) в южных областях, тогда как северные затвердели оттого, что сильно сходились от морозов, противоположные же им были сожжены огнем.

Демокрит учит, что Земля оттого, что южная часть окружающей (атмосферы) слабее, увеличившись (здесь в объеме), наклонилась в этом направлении, так как на севере плохой климат, на юге же - хороший. Вот почему у Земли большая тяжесть там, где у нее избыток плодов и роста.

13. О движении Земли

Одни считают, что Земля неподвижна.

Пифагореец же Филолай утверждает, что она вращается вокруг (центрального) огня по наклонной орбите, так же как Солнце и Луна.

Гераклид Понтийский и пифагореец Экфант ¹⁸ полагают, что Земля движется, но не поступательно, а вращательно, имея ось, наподобие колеса, - с запада на восток вокруг своего центра.

Демокрит говорит, что вначале Земля блуждала (в пространстве) из-за (своей) малой величины и легкости, но со временем, сделавшись плотнее и потяжелев, она остановилась.

14. О делении Земли: сколько у нее поясов?

Пифагор считает, что Земля, как и небесная сфера Вселенной, делится на пять поясов: арктический, южный, зимний, антарктический, полуденный ¹⁹, средний из которых ²⁰ делит середину Земли ...(текст испорчен)... называемой по этой самой причине жаркой; обитаемая же часть [она расположена посередине между летним и зимним поясами, обладая неким благодатным климатом] ...(пропуск в тексте)...

15. О землетрясениях

Фалес и Демокрит считают причиной землетрясений воду.

Стоики говорят: "Землетрясение бывает, когда влага, находящаяся в земле, отделяется от нее и выбрасывается в воздух".

Анаксагор (объясняет причину возникновения землетрясений) тем, что воздух, втянутый вглубь земли, наталкивается (при обратном движении) на твердую ее поверхность и оттого, что не может вырваться (из земли), заставляет сотрясаться почву вокруг себя ²¹.

Аристотель (считает причиной землетрясений) повсеместное противодействие теплу холода, который окружает его (тепло) снизу и сверху, - ведь тепло, поскольку

оно легкое, стремится подняться вверх; по этой причине сухое испарение, оказавшись в окружении (холода), своим вклиниванием (в него) и обратным движением производит (в полостях земли) беспорядок.

Метродор учит, что ни одно тело, находящееся на своем месте, не движется, если только кто-нибудь не толкает его вперед и не сдвинет (с этого места) действием. Вследствие этого и Земля, так как покоится естественным образом, тоже не движется, некоторые же ее места приводятся в движение другими (местами) ...(далее пропуск в тексте)...

Парменид, Демокрит утверждают, что у Земли оттого, что она пребывает в равновесии вследствие равного ее расстояния отовсюду (до периферии Космоса), нет причины, по которой она должна была бы наклониться в ту или иную сторону, поэтому она только сотрясается, но не движется.

Анаксимен считает, что Земля держится на воздухе, потому что она - плоская.

Другие же (философы) говорят, что она держится на воде, словно широкая и ровная доска на волнах; поэтому же она движется.

Платон учит, что есть шесть видов движения: вниз и вверх, направо и налево, вперед и назад. Невозможно, чтобы Земля двигалась каким-либо из этих способов, так как она во всех своих частях лежит ниже всех (других стихий). Поэтому она остается неподвижной, не имея никакого повода наклоняться больше (в одну сторону, чем в другую); отдельные же ее места сотрясаются из-за мягкости почвы.

Эпикур в одном случае полагает, что землетрясение происходит в результате сжатия воздуха, нижние слои которого, будучи влажными, ударяются о землю, и она, как бы подталкиваемая снизу, приходит в движение. Он также допускает, что землетрясения происходят оттого, что земля, имеющая в самых нижних своих частях полости, сотрясается под давлением пневмы, рассеивающейся и толкающейся в пещерообразные полости земли.

16. О море: как оно образовалось и почему соленое?

Анаксимандр говорит, что море - это остаток первичной влаги, большую часть которой высушил огонь, а оставшаяся часть изменила свое качество вследствие нагревания.

Анаксагор считает, что после того, как вначале затопившая (землю) вода была обожжена огнем в результате круговращения Солнца и пресная (ее часть) испарилась, оставшаяся часть сделалась соленой и горькой.

Эмпедокл полагает, что море - это пот обжигаемой Солнцем земли, когда Солнце приближается к поверхности (Земли)

...(Далее текст испорчен)...

Антифонт говорит, что море - это пот тепла, из которого (тепла) выделилась охваченная им со всех сторон влага... (далее текст испорчен), как бывает со всяким потом.

Метродор считает, что море образовалось потому, что вода, пробившись сквозь землю, соединилась с тучным слоем (почвы) вокруг нее, - подобно тому как вода, процеженная через пепел (становится горькой).

Последователи Платона учат, что одна часть первоначальной воды, образовавшаяся из воздуха в результате его охлаждения, сделалась сладкой, другая же, испарившаяся с земли в результате обожжения и накаливания (Земли Солнцем), - соленой.

17. Как возникают отливы и приливы?

Аристотель, Гераклит считают, что (приливы и отливы) возникают под воздействием Солнца, движущего и увлекающего своим круговращением большую часть воздушных потоков ("пневм"). Теснимое под их натиском Атлантическое море вздувается и порождает прилив; когда же они перестают (волновать море), оно отступает обратно, каковое явление называется отливом.

Пифей из Массалии ²² говорит, что от возрастания Луны наступают приливы, от убывания же - отливы.

Платон считает причиной (приливов и отливов) волнообразное движение вверх и вниз воды. По его словам, есть некое волнообразное движение, производящее отток (воды) через отверстие некоего устья, из которого (волнообразного движения) в море возникают встречные потоки ²³.

Тимей ²⁴ полагает причиной (приливов и отливов) впадающие в Атлантику через кельтские горные местности реки, то пробивающиеся к устью и создающие прилив, то незаметно отступающие к местам спокойного течения и порождающие отлив.

Селевк - астролог, который также думает, что Земля движется, говорит, что она, отталкиваемая своим круговращением назад, порождает поворот Луны: воздушный поток, двигаясь в обратном направлении между обоими (небесными) телами и попадая в Атлантическое море, равномерно смешивает собой море (производя то прилив, то отлив).

18. О кольце вокруг светил (гало)

Кольцо возникает таким образом: между Луной или каким-нибудь другим светилом и (нашим) зрением восстает плотный, затянутый облаками воздух; затем, когда наш взгляд преломляется в нем, устремляется дальше и затем упирается таким образом в круг светила, (скользя) по его периферии; нам кажется, что вокруг светила появляется круг. Этот наблюдаемый нами круг называется венцом, потому что он похож на венец и кажется, что (это) чудесное явление возникает в том случае, когда имеет место (это особенное) состояние зрения ²⁵.

¹ Фаэтон, в греческой мифологии, — сын Гелиоса, попросивший у отца разрешения управлять в течение одного дня его колесницей, погибший сам и вызвавший мировой пожар (Овидий. «Метаморфозы», 7. 7-308).

² Более подробно см. Аристотель. «Метеорологика», 1, 8, 346а и сл.

-
- ³ Это — мнение Гиппократ Хиосского, крупнейшего математика V века до н. э. Книга о кометах была написана его учеником Эсхилом, который утверждал, что хвост кометы не принадлежит ей, но это «наш зрительный луч, отражаясь от влаги, увлекаемой за кометой, достигает Солнца» (Аристотель. Указ. соч., I, 6, 343а 25; там же — и критика этого мнения).
- ⁴ Комета возникает, когда в сгущение воздуха попадает огненное начало и к этому присоединяется сухое и теплое испарение, поднимающееся от земли. Аристотель. Указ. соч., I, 7,344а 8 и сл.
- ⁵ Стратон из Лампсака (род. ок.350 г. до н. э.) — схолярх перипатетической школы после Феофраста, «прозванный «физиком» за его ни с кем не сравнимое внимание к этой науке» (Диоген Лаэртский. О жизни и изречениях знаменитых философов. М.,1979, 5, 58).
- ⁶ Эпиген Гномоник из Византия — астролог, обучался у халдеев.
- ⁷ Боэф — ученик Диогена Вавилонского, принадлежал к Средней Стое.
- ⁸ В данном случае — стоик Диоген Вавилонский.
- ⁹ То есть это явление обусловлено нашим восприятием, а не объективными свойствами реальности.
- ¹⁰ Платон. «Теэтет», 155d; Таумант — от глагола *qaumasein* — «удивлять».
- ¹¹ Как пишет Аристотель, солнце должно находиться напротив облака, так что последнее становится зеркалом и от него к источнику света напротив возникает отражение («Метеорологика», III, 4, 373в 20).
- ¹² Паргелии — побочные, или ложные солнца.
- ¹³ Жезлы — вертикальные дуги, или столбы, около побочных солнц.
- ¹⁴ Вообще либ — юго-западный ветер; собственно южный ветер — нот.
- ¹⁵ Этесии — северные сухие ветры, постоянно дующие летом с июля по сентябрь в районе Средиземного моря.
- ¹⁶ Гикет Сиракузский утверждал, что все небесные тела неподвижны за исключением Земли (Фрагменты ранних греческих философов; далее — «Фрагменты»; ч. I, № 50..461; Д.Л. 8,85).
- ¹⁷ Двумя небесными Тропиками — Рака и Козерога.
- ¹⁸ Экфант — пифагореец. Началами всех вещей считал неделимые тела и пустоту. По Экфанту, мир состоит из атомов и управляется Промыслом. Неделимые тела движутся Умом и Душой. Мир — образ этого Ума, он тоже шарообразен («Фрагменты», ч. 1, № 51. с.461).
- ¹⁹ Арктический — Северный полюс, южный — небесный Тропик Рака, зимний — небесный Тропик Козерога, антарктический — Южный полюс, полуденный — экватор.
- ²⁰ Небесный Тропик Козерога.
- ²¹ Критика Аристотелем мнений Анаксимена и Анаксагора изложена в «Метеорологике», II,7,365б 7 и II, 7, 365а 25.
- ²² Пифей из Массалии (IV век до н. э.) — географ и путешественник, исследователь Севера и Северо-Запада Европы.
- ²³ По представлениям Платона, реки вытекают из Тартара —места первичного скопления воды, находящегося в середине Земли. Движение вверх и вниз создает приток воды в реках. Многие потоки возвращаются обратно («Федон», 111с).
- ²⁴ Тимей Локрский —пифагореец, наставник Платона, к которому тот обратился, желая быть посвященным в учение Пифагора. Под его именем бытовали различные пифагорейские и платонические сочинения — такие, как «Математика», «О природе», «О жизни Пифагора», «О мировой душе и природе».
- ²⁵ На самом деле гало возникает в результате отражения света от ледяных кристаллов в атмосфере.

Книга IV

в которой рассматриваются следующие вопросы: 1. О разливах Нила: 2. О душе; 3. Телесна ли душа и какова ее субстанция? 4. О частях души; 5. Каково руководящее начало души и где оно находится? 6. О движении души; 7. О неразрушимости души; 8. Об ощущениях и чувственном восприятии; 9. Достоверны ли ощущения и представления? 10. Сколько всего ощущений? 11. Как возникают ощущения, мысль и внутренний разум? 12. Чем различаются между собой представление, источник представления, мнимое представление и видение? 13. О зрении: каким образом мы видим? 14. О зеркальных изображениях; 15. Видима ли тьма? 16. О слухе; 17. Об обонянии; 18. О вкусе; 19. О звуке; 20. Телесен ли звук и отчего возникает эхо? 21. Откуда у души способность ощущать и что представляет собой ее руководящее начало? 22. О дыхании; 23. О телесных страданиях и страдает ли вместе с телом душа?

Рассказав о частях мира, перехожу к отдельным вопросам.

1. О разливах Нила

Фалес полагает, что этесии, дующие прямо на Египет, вздымают (водную) толщу Нила, так как его течение в устье останавливается из-за подъема уровня воды в близлежащем море.

Евфимен из Массалии считает, что разливы (Нила) происходят оттого, что вода из Океана и внешнего моря, которая сама по себе пресная, наполняет реку.

По мнению Анаксагора, разливы происходят от снега в Эфиопии, тающего летом и замерзающего зимой.

Демокрит полагает, что разливы происходят от снега в северных областях, который тает и рассеивается при летних солнцеворотах, наполняя облака испарениями. Когда этесии гонят их к югу и на Египет, случаются сильные ливни, от которых переполняются озера и река Нил.

Историк Геродот пишет, что источники (Нила) приносят зимой и летом одинаковое количество воды, но кажется, что зимой ее меньше оттого, что в это время Солнце, приблизившись к Египту, вызывает испарение речной влаги ¹.

Историк Эфор ² говорит, что летом вся земля Египта размягчается и, подобно тому, как выгоняют пот, выделяет много влаги. Прибавляют ей влаги и Аравия, и Ливия - несмотря на то, что имеют рыхлую и смешанную с песком почву.

По словам Евдокса, (египетские) жрецы говорят, что причина разливов воды (в Ниле) - несоответствие ("противодействие") времен года: тогда, когда у нас, живущих в Летнем Тропике, - лето, у живущих в Зимнем Тропике - зима, и от них (к нам) прорывается избыток воды.

2. О душе

Фалес первым доказал, что душа - это вечно движущееся и движущее само себя творение ("природа").

Пифагор говорил, что она - число, движущее себя самое, число же для него - то же самое, что ум ³.

По мнению Платона, душа - мыслящая сущность, имеющая источник движения в себе самой и движущаяся гармонично, согласно числу ⁴.

Аристотель говорит, что душа - первая энтелехия естественного тела, органического, обладающего в возможности жизнью ⁵. Энтелехия же (в данном случае) равнозначна понятию деятельности ("энергии").

Дикеарх ⁶ считает душу гармонией четырех стихий.

Врач Асклепиад ⁷ называет душой совместную деятельность ощущений.

3. Телесна ли душа и какова ее субстанция?

Все эти выдающиеся мужи полагают душу бестелесной, утверждая, что она - движущее само себя творение ("природа"), мыслящая сущность и энтелехия естественного, органического, обладающего жизнью (тела).

Последователи же Анаксагора говорили, что душа воздуховидна и (представляет собой) тело.

Стоики считают, что она - горячая пневма.

По мнению Демокрита, душа - огневидный состав из постижимых (лишь) умом (частиц), имеющих форму шара, но обладающих огненной силой, каковой состав является телом.

Эпикур считает, что душа - смесь из четырех элементов - из некоего огненного, из некоего воздушного, из некоего пневматического ⁸, а также из какого-то четвертого безымянного, который он воспринимал чувствами.

Гераклит говорит, что мировая душа представляет собой испарение содержащейся в нем (в мире) влаги, душа же живых существ однородна ей и возникла из внешнего и собственного испарения.

4. О частях души

Пифагор, Платон считают, что, если произвести самое общее деление, душа двухчастна: одна ее часть разумна, другая - неразумна; при тщательном же и точном делении - трехчастна, так как неразумную часть они делят еще на страстную и вождельительную (части) ⁹.

Стоики говорят, что душа состоит из восьми частей: из пяти ощущений - зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания, из шестой - речевой части, седьмой - семенной и восьмой - собственно руководящего начала души, от которого тянутся, подобно щупальцам полипа, соответствующие органы, все предыдущие части.

Демокрит, Эпикур считают душу двухчастной: первая, разумная (ее часть) имеет седалище в груди, неразумная же часть рассеяна по всему телесному составу.

Тот же Демокрит говорит, что все в мире обладает некоей душой, даже трупы, потому что в них всегда явственно находится нечто теплое и способное ощущать, хотя большая часть (этого) исчезает.

5. Что такое руководящее начало души и где оно находится?

Платон, Демокрит говорят, что во всей голове.

Стратон - в переносице ("междубровье").

Эрасистрат ¹⁰ - в оболочке головного мозга, которую он называет эпикранидой.

Герофил ¹¹ - в полости головного мозга, которая является и его основанием.

Парменид - во всей грудной клетке, и (то же утверждает) Эпикур.

Все стоики считают, что душа помещается во всем сердце или дыхании, разлитом вокруг сердца.

По мнению Диогена, - в артериальном желудочке сердца, который содержит пневму.

Эмпедокл считает, что в составе крови.

Одни считают, что в шейке сердца, другие - в окружающей сердце оболочке, третьи - в диафрагме. Некоторые из более поздних (философов и медиков) считают, что она распространяется от головы до диафрагмы.

Пифагор считает, что жизненная ее сила сосредоточена вокруг сердца, разумная же и мыслящая - вокруг головы.

6. О движении души

Платон говорит, что душа - вечнодвижущаяся, ум же лишен поступательного движения.

Аристотель считает, что душа неподвижна и предшествует всякому движению, причастна же к нему, как и телесные виды, случайно ¹².

7. О неразрушимости души

Пифагор, Платон считают душу неразрушимой, ибо она, выйдя (из тела), возвращается во всеобщую душу, к тому, что ей единородно.

Стоики утверждают, что более слабая ее часть, выйдя из тела, подвергается участи всех составных тел ...(испорченное место)... таковы души всех невежественных людей; часть же более сильная, которой обладают мудрецы, сохраняется вплоть до обогневения.

Демокрит, Эпикур считают, что она разрушима и разрушается вместе с телом.

По мнению Пифагора, Платона, разумная ее часть неразрушима; и они утверждают, что душа - не бог, но творение вечного бога; неразумная же ее часть разрушима.

8. Об ощущениях и чувственном восприятии

Стоики определяют ощущение следующим образом:

"Ощущение — это восприятие с помощью органов чувств, или постижение". Часто же об ощущении говорится: оно и свойство, и сила, и деятельность. И постигающее представление¹³ осуществляется через органы чувств согласно руководящему началу (души). То, от чего вновь образуется способность ощущать, называется мыслящим дыханием, распространяющимся на органы (чувств) из руководящего начала (души).

Эпикур: ощущение, которое является способностью, и чувственное восприятие, которое является действием, есть (лишь) малая часть. Поэтому у него (и) говорится в двояком смысле:

"ощущение - это способность, чувственное восприятие - действие".

Платон утверждает, что ощущение - это сообщение тела и души с внешним миром: ощущение, с одной стороны, является силой души, с другой - органом тела: оба же проявляются через воспринимающее внешний мир представление.

Левкипп, Демокрит говорят, что ощущение и мышление возникают от подступающих извне видностей: ведь ни у кого не возникает ни того, ни другого, если не попадается навстречу видность,

9. Достоверны ли ощущения и представления?

Стоики утверждают, что ощущения достоверны; из представлений же одни достоверны, другие - нет.

По мнению Эпикура, всякое ощущение и всякое представление достоверны; из мнений же одни правильные, а другие неправильные; и ощущение (бывает) недостоверно одним только образом - относительно умопостигаемых предметов, представление же - двояким образом, так как бывает (недостоверное) представление как о чувственных, так и об умопостигаемых предметах.

Эмпедокл, Гераклит утверждают, что ощущения, взятые в отдельности, обусловлены соразмерностью пор, к каждому ощущению приспособлен соответствующий вид чувственно воспринимаемых предметов.

10. Сколько всего ощущений?

Стоики насчитывают пять видов ощущений: зрение, слух, обоняние, вкус, осязание.

Аристотель не причисляет к ним шестое (которое он упоминает) - общее ощущение, различающее сложные виды, которому все простые ощущения

доставляют каждое собственное свое видение; в этом общем ощущении совершается некий переход от одного вида к другому с точки зрения образа и движения.

Демокрит говорит, что чувств больше (пяти), если речь идет о неразумных животных, мудрецах, богах.

11. Как возникают ощущение, мысль, внутренний разум?

Стоики говорят: когда рождается человек, его руководящее начало (души) напоминает (чистый) лист, пригодный для записи. На нем записывается каждая отдельная мысль. Первоначальный способ записи - через ощущения: ощутив что-нибудь, например, белый цвет, они (ощущения) после его исчезновения удерживают это в памяти. Когда возникает множество однородных воспоминаний, тогда мы говорим, что у человека есть опыт, так как опыт - это совокупность однородных представлений. Из мыслей одни возникают естественно, указанным выше способом и без обучения, другие - уже в результате нашего обучения и старания. Только эти последние называются (собственно) мыслями, предыдущие же - предвосхищениями ¹⁴. Разум же, благодаря которому мы называемся разумными существами, говорят, формируется из предвосхищений в течение первых семи лет. Мысль же есть образ, принадлежащий мышлению разумного существа, ибо образ, когда соединяется с разумной частью души, называется мыслью, получив свое название от ума ¹⁵. Поэтому у неразумных существ, когда возникает образ, он остается только образом. Все, что возникает и у богов, и у нас [суть только образы; то же, что возникает у нас, суть] одновременно и образы по роду, и мысли по виду, - как, например, денарии и статеры существуют сами по себе как денарии и статеры; если же ими расплачиваются за плавание на корабле, тогда они, кроме того, что являются денариями как таковыми, будут называться еще и платой за перевоз.

12. Чем различаются между собой представление (fantasia), источник представления (fantaston), мнимое представление (fantastikon) и видение (fantasma)?

Хрисипп говорит, что все эти четыре понятия отличны друг от друга. Итак, представление - это действие, совершающееся в душе, содержащее в себе самом указание и на то, что его вызвало: так, например, когда наш взгляд видит что-нибудь белое, то это есть действие, совершающееся в душе посредством зрения. И соответственно этому (своему) состоянию мы можем сказать, что совершается воздействие белого цвета на нас. Сходным образом обстоит дело и с осязанием, и с обонянием. Представление же (fantasia) получило свое имя от света (fw"), ибо, подобно тому как свет обнаруживает себя самого и все другое, что он объемлет, так и представление обнаруживает себя самого и то, что его вызвало. Источник представления (fantaston) - это то, что его порождает, - как, например, белый цвет, холод и все, что может вызвать движение души, есть источник представления. Мнимое же представление (fantastikon) - это пустой ряд (elkusmo"), состояние, вызванное в душе источником представления, несуществующим реально, - как

бывает в случае с теми, кто сражается с тенью и бьет кулаками в пустоту: ведь за представлением всегда скрывается некий (реально существующий) источник представления, за мнимым же представлением не скрывается ничего. Видения же бывают у меланхоликов и у безумных. Так, когда Орест в трагедии говорит:

*"О, мать, умоляю тебя, не вызывай ("не тряс")
перед взором моим
Жаждающих крови змееподобных дев!
Вот они, вот они мечутся передо мной!"* ¹⁶, -

то говорит он, как безумный, который не видит ничего (реального), но ему только кажется. Поэтому и отвечает ему Электра:

*"О, несчастный, лежи спокойно в своей постели.
Ты ничего не видишь из того, что тебе кажется, будто ты
видишь (это) ясно"* ¹⁷, -

как и у Гомера Феоклимен (предсказывая женихам смерть) ¹⁸.

13. О зрении: как мы видим?

Демокрит, Эпикур полагают, что зрительное восприятие происходит вследствие вхождения (через орган зрения) видностей и неких лучей, возвращающихся обратно в зрение после того, как встречают находящуюся перед ними преграду.

Эмпедокл объединял видности с лучами, условно называя происходящее "лучевидностью".

Гиппарх ¹⁹ говорит, что лучи, вытянувшись из каждого глаза и осяпав своими концами, словно прикосновеньями рук, внешние тела, передают восприятие их к органу зрения.

Платон говорит, что зрительное восприятие происходит в результате совпадения лучей: свет, выйдя из глаз, изливается на определенное расстояние в однородный воздух, а свет, исходящий от тел, протягивается через промежуточный воздух, легко растекающийся и подвижный, к огненному естеству зрения. Это называется "платоновское совпадение лучей" ²⁰.

14. О зеркальных изображениях

Эмпедокл говорит, что зеркальные изображения возникают благодаря истечениям, которые сходятся на поверхности зеркала и сплавиваются ²¹ огненным веществом, выделяющимся из зеркала и уносящим с собой находящийся перед зеркалом воздух, в котором движутся истечения.

Демокрит, Эпикур полагают, что зеркальные изображения возникают вследствие сопротивления видностей, которые исходят от нас, но при повороте в противоположную сторону задерживаются на зеркальной поверхности.

Пифагорейцы (объясняют это явление) обратным преломлением зрительного луча: луч, устремленный на медную поверхность, движется (вперед), но,

наткнувшись на плотную и гладкую поверхность, обращается на себя самого, претерпевая нечто подобное тому, что происходит при вытягивании руки и обратном ее возвращении к плечу.

Кто-нибудь может пользоваться всеми этими основными мыслями при изучении вопроса, как мы видим.

15. Видима ли тьма?

Стоики говорят, что тьма видима. Ибо из зрения в нее излучается некий свет, и зрение не обманывает (нас), действительно видя, что тьма есть.

Хрисипп говорит, что мы видим благодаря напряжению промежуточного воздуха, пронизываемого зрительной пневмой, которая проходит путь от руководящего начала (души) к зрачку и после выхождения ("броска") в окружающий воздух придает последнему вид конуса всякий раз, когда воздух однороден. Изливаются же из зрения огненные лучи, а не темные и смутные. Поэтому тьма и видима.

16. О слухе

Эмпедокл говорит, что слышание возникает при давлении воздушного потока на хрящ, который, как он утверждает, будучи подвешен внутри уха, болтается и ударяется наподобие колокольчика. Алкмеон говорит, что мы слышим оттого, что внутри уха есть пустота: при вторжении воздушного потока она проводит звук, так как все, что пусто, дает отзвук.

Диоген говорит, что (мы слышим) оттого, что звук ударяет и сотрясает находящийся в голове воздух.

Платон и его последователи говорят, что (мы слышим), когда поражается (звуком) находящийся в голове воздух, последний посылает отражение в руководящее начало (души), и возникает слуховое ощущение.

17. Об обонянии

Алкмеон говорит, что в головном мозге находится руководящее начало (души): в нем возникает обоняние, когда мы втягиваем запах при вдохе.

Эмпедокл говорит, что запах проникает внутрь, когда легкие делают вдох: поэтому, если дыхание становится тяжелым, из-за резкости (дыхания) запах (уже) не чувствуется, как у страдающих насморком.

18. О вкусе

Алкмеон полагает, что вкусовые качества различаются благодаря влаге и теплу, которые содержатся в языке, а также благодаря его мягкости.

По мнению Диогена, благодаря малой толщине и мягкости языка, а также тому, что к языку примыкают сосуды, идущие от тела, вкусовые соки разливаются,

втягиваемые (языком), словно губкой, к месту, где находится ощущение (осозания) и руководящее начало (души).

19. О звуке голоса

Платон определяет голос как воздушную струю, проводимую сознанием через рот, и как удар воздуха, распространяющийся через уши, головной мозг и кровь вплоть до души. И слово "голос" неправильно употребляют по отношению к неразумным животным и неодушевленным предметам, говоря "голос" о ржании и шуме. Главная особенность голоса то, что это - артикулированные звуки, как бы освещающие то, что мыслится (человеком).

Эпикур говорит, что голос - это (воздушный) поток, посылаемый говорящими или издающими звук или шум: этот поток разбивается на подобные друг другу по форме осколки. Подобными же по форме называются круглые с круглыми, неровные с неровными, треугольные с треугольными. Когда они попадают в орган слуха, возникает ощущение голоса. Это становится ясным на примере протекающих кожаных мешков и чесальных гребней, вздувающих ткани ...(неясное место)...

Демокрит говорит, что воздух раздробляется на тела одинаковой формы и свертывается в кусочки, образующиеся от звука голоса, потому что "галка садится возле галки" ²² и "Бог, как всегда, сводит подобного с подобным" ²³. Ведь и на побережье можно видеть одинаковой формы камешки в одних и тех же местах: круглые - в одном, продолговатые - в другом. И у тех, кто просеивает (что-нибудь), в одно и то же место собираются предметы, имеющие одинаковый вид, так что отдельно лежат бобы и отдельно - белый горох. Возможно, кто-нибудь на это скажет: как (тогда) маленькие кусочки воздуха наполняют многотысячный театр?

Стоики утверждают, что воздух не складывается из осколков, но непрерывен и не содержит в себе на всем своем пространстве ничего пустого. Когда же пневма ударяет его, он вздымается правильными кругами в беспредельность, пока не наполнит близлежащее воздушное пространство, - как бывает с водой в купальне, когда по ней бьют камешком; и она движется кругами, воздух же - шарообразно.

Анаксагор говорит, что звук голоса рождается оттого, что воздушная струя (пневма), столкнувшись с плотным воздухом, в результате возвратного удара достигает слуха, как это бывает и в случае с тем, что мы называем "эхо".

20. Телесен ли звук (голоса) и как рождается эхо?

Пифагор, Платон, Аристотель считают его бестелесным, - ведь не воздух, а форма, представляющая собой воздушное очертание, в результате определенного удара становится звуком (голоса); всякое же очертание бестелесно. Ибо оно движется вместе с телами, само же совершенно бестелесно, - как, например, у изогнутого жезла очертание не претерпевает никакого воздействия, изогнут же (лишь сам) материал.

Стоики говорят, что голос есть тело, - ибо все, что совершает действие или также оказывает влияние, есть тело; звук же (голоса) оказывает влияние и совершает действие, так как мы слышим его и чувствуем его приближение к слуху и как он, словно палец на воске, запечатлевается в слухе. Так же все, что приводит в движение (душу) и раздражает, есть тело. Благозвучие трогает (душу), неблагозвучие же раздражает. Так же все движущееся есть тело. Звук же (голоса) движется и наталкивается на гладкую поверхность и дает отзвук - как мяч, брошенный в стену. Внутри египетских пирамид один звук, если он вибрирует, порождает четыре или пять звуков.

21. Откуда у души способность ощущать и что представляет собой ее руководящее начало?

Стоики говорят, что руководящее начало — это верхняя часть души, порождающая представления, согласие на представление ²⁴, ощущения и устремления. И это называется разумом (logismo"). От руководящей части души отрастают и протягиваются по телу семь других частей, как щупальцы полипа: из семи частей души пять представляют собой органы чувств - зрение, обоняние, слух, вкус, осязание. Из этих (последних) зрение есть пневма, протянувшаяся от руководящей части души к глазам; слух - пневма, протянувшаяся от руководящей части души к ушам; обоняние - пневма, протянувшаяся от руководящей части души к ноздрям; вкус - пневма, протянувшаяся от руководящей части души к языку; осязание - пневма, протянувшаяся от руководящей части души к поверхности (тела), чтобы выполнять функцию хорошо ощутимого соприкосновения с попадающими предметами. Из остальных частей одно называется семенем, которое является пневмой, протянувшейся от руководящей части души к половым органам. Часть же, названная Зеноном "речевой", которую они (стоики) называют также голосом, - это пневма, протянувшаяся от руководящей части души к глотке, языку и соответствующим органам. Сама же руководящая часть, как и в мире, занимает место в нашей шаровидной голове.

22. О дыхании

Эмпедокл говорит, что первое дыхание первого живого существа возникло оттого, что влага, находящаяся в утробном плоде, отступила, а в образовавшуюся пустоту получил доступ извне наружный воздух, проникший в приоткрывшиеся сосуды. А уже после этого произошел выдох благодаря тому, что врожденное тепло в своем порыве вовне выдавило воздух, и вдох, когда, отступая внутрь, тепло дало возможность воздуху вернуться обратно (в сосуды). Тип дыхания, преобладающий сейчас, происходит оттого, что кровь движется как бы к поверхности тела, а воздух от ее притока выдавливается через ноздри и при выходе его делается выдох; когда же кровь бежит вспять и воздух возвращается назад в оставленные кровью пустоты, делается вдох. Он (Эмпедокл) объясняет это на примере с водяными часами.

Асклепиад изображает легкое в виде воронки (плавильного тигля), причиной же дыхания считает тонкий слой частиц, находящийся в грудной клетке, к которому

притекает извне и движется (вперед) воздух, будучи плотным, грудная же клетка уже не способна ни вытолкнуть его обратно, ни принять в себя, ни скрыть. Когда в грудной клетке остается некоторая часть тонких частиц, всегда в небольшом количестве (ибо полностью воздух не выделяется), к ней, вновь остающейся внутри, присоединяется извне плотный воздух. Это явление он сравнивает с медицинскими банками. Он говорит, что дыхание происходит по нашей воле. когда в легком соединяются друг с другом тончайшие трубки и сужаются жабры: ведь это (все) подчиняется нашей воле.

Герофил оставляет без внимания двигательные силы в нервах, артериях, мускулах: он считает, что лишь (сами) легкие стремятся к расширению и сжатию естественным образом; за ними следуют и все остальные органы. Деятельность легкого заключается во втягивании воздуха извне. При наполнении снаружи внутрь ... (испорченное место)... [вслед за этим и при повторном желании] грудь втягивает воздух в себя: когда же она оказывается наполненной им и уже не способна делать вдох, лишний воздух перетекает назад в легкое, через которое он выталкивается наружу при противодействии друг другу частей тела. Происходит то расширение, то сужение легкого, а также чередование наполнения и опустошения, так что в легком происходит четыре типа движения: первый, в результате которого воздух принимается извне; второй, при котором тот воздух, что был принят извне внутрь, внутри легкого перетекает в грудную клетку; третий - при котором втянутый грудной клеткой (лишний) воздух принимается легким обратно; четвертый же - при котором воздух, возникающий в легком в результате возвратного движения, выталкивается вовне. Из этих движений два представляют собой расширение (легкого): первое - (когда воздух течет) извне (внутрь) и второе - (когда он течет) из грудной клетки (обратно в легкое), и два - сжатие: одно, когда грудная клетка втягивает воздушную струю в себя, другое - когда сам воздух выталкивается вовне. С грудной же клеткой связаны лишь два вида движения: расширение, когда в нее из легкого вытягивается воздух, и сжатие, когда он (лишний воздух) отдается ему (легкому) обратно.

23. О страданиях тела и испытывает ли душа боль вместе с телом?

Стоики говорят, что боль возникает в заболевших местах, ощущение же ее - в руководящем начале души.

Эпикур считает, что и боль, и ощущение ее возникают в заболевших местах, поскольку руководящее начало души нечувствительно к страданиям.

Стратон утверждает, что и душевные страдания, и ощущения находятся в руководящем начале души, а не в заболевших местах. Ведь в нем сосредоточено терпение, - как, например, при страшных и горестных обстоятельствах и как, например, у храбрых и трусливых людей (?).

¹ Геродот. «История». II, 25 сл.

² Эфор из Кум (Малая Азия) — IV в. до н. э., историк, автор всеобщей истории Эллады, в которой описываются события от Дорийского переселения до 340 г. до н. э.

³ Критика Аристотеля: «О душе», I, 4, 408 в 32.

⁴ В платоновских «Определениях» (411 с) сказано: «Душа — то, что само себя движет, причина жизненного движения существ».

⁵ Аристотель различает первую и вторую энтелехии. Первая энтелехия — простая: например, знание как пассивное обладание; вторая энтелехия — высшая: например, знание как деятельность созерцания, умозрения. Душа — простая энтелехия тепа, высшая же энтелехия — ум. «Органическое тело» — то, которое в отличие от неорганического не есть простой конгломерат частей, а целокупность, каждая часть которой выполняет определенную функцию.

⁶ Дикеарх из Мессены (2-я пол. IV в. до н. э.) — ученик Аристотеля и Феофраста, географ, историк, политолог, философ и филолог, автор культурно-исторического сочинения «Жизнь Эллады»; по определению Цицерона («К Аттику», 2,6) Дикеарх — *doctissimus homo*.

⁷ Асклепиад из Прусы (Вифиния) — врач, практиковавший в Риме в 1 в. до н. э., последователь Эпикура, основатель общей патологии. Здоровье и болезни объяснял неправильным движением частиц материи в теле.

⁸ Концентрированный воздушный поток.

⁹ Согласно Платону, страстная часть души находится в сердце, вождительная — в печени (Диоген Лаэртский, 3, 67).

¹⁰ Эрасистрат Кеосский (300–240 гг. до н. э.) — врач, практиковавший в Александрии.

¹¹ Герофил из Калхедона. О Герофиле см.: И. Д. Рожанский. Развитие естествознания в эпоху античности. Т.2. М., 1979. с.151 и сл.

¹² «...душа может двигаться приводящим образом и приводить в движение самое себя». («О душе», I, 4.408a 30). Если бы душа двигалась не приводящим образом, а от природы, то она могла бы быть приведена в движение посторонней силой. а этого нет.

¹³ Постигающее представление — то, которое возникает от реально существующих предметов и полностью им соответствует. Когда руководящее начало души дает согласие на такое представление, происходит постижение, обретение истинного знания.

¹⁴ Предвосхищения (*prolhouei*) — первичные общие понятия, свойственные разуму.

¹⁵ *Επινοια* (мысль) и *νοια* (ум) — одного корня

¹⁶ Еврипид. «Орест», 255–257; «Змееподобные девы» — Эриннии, богини возмездия.

¹⁷ Там же, 258–259.

¹⁸ Гомер. «Одиссея», 20,350.

¹⁹ Гиппарх из Никеи (II в. до н. э.) — знаменитый изобретатель. математик, географ и астроном. Полностью разработал теорию движения Солнца и уточнил продолжительность солнечного года, открыл явление прецессии (предварение равноденствий). разработал теорию движения Луны, составил каталог неподвижных звезд. Гиппарху, а не пифагорейцам, принадлежит теория эпициклов и эксцентров.

²⁰ Платон. «Тимей», 45b-46d. Согласно Платону, огонь, устремляющийся из глаз, образует вместе с потоком света, идущим извне, однородное тело.

²¹ Переводим по конъектуре, заимствованной из «Физических эклог» Стобея.

²² пословица.

²³ Гомер «Одиссея», 17. 218.

²⁴ Согласие на представление (*sugkatauesis*) — термин стоической логики. Когда человеческий ум дает согласие на представление, оно становится постигающим, истинным. Поспешное согласие с недоказанным представлением — причина ошибочного мнения (*dosa*).

Книга V

в которой рассматриваются следующие вопросы: 1. О мантике; 2. Как возникают сны? 3. Каково естество семени? 4. Телесно ли семя? 5. Испускают ли семя и самки? 6. Как происходит зачатие? 7. Как рождаются самцы и самки? 8. Отчего рождаются уроды? 9. Почему женщина, часто сходящаяся с мужчинами, не беременеет? 10. Отчего рождаются двойни и тройни? 11. Откуда возникает сходство (детей) с родителями или предками? 12. Почему новорожденные оказываются похожими не на родителей, а на других людей? 13. Отчего женщины бывают бесплодными, а мужчины стерильными? 14. Почему бесплодны самки мулов? 15. Является ли эмбрион живым существом? 16. Как питаются эмбрионы? 17. Что первым возникает во чреве (беременной)? 18. Почему рождаются семимесячными? 19. О возникновении животных: как они возникли и уничтожимы ли? 20. Сколько существует видов животных и все ли обладают ощущениями и разумом? 21. В течение какого времени формируются животные в утробе? 22. Из каких элементов состоит каждая из содержащихся в нашем теле родовых частей? 23. Когда и почему начинается зрелый возраст человека? 24. Как возникают сон и смерть? 25. Душевыми ли или же телесными состояниями являются сон и смерть? 26. Как растут растения и животные? 27. О пище и росте. 28. Откуда возникают у животных стремления и наслаждения? 29. Отчего бывает лихорадка и является ли она симптомом? 30. О здоровье, старости и болезни.

1. О мантике ¹

Платон и стоики признают мантику, так как она обусловлена божественным наитием, которое вдохновляет [ввиду божественности души, что они называли боговдохновенностью], и (также они признают) толкование снов. Они признают большинство видов мантики.

Ксенофан и Эпикур отрицают мантику.

Пифагор же (из всех видов мантики) не признает лишь гадание по внутренностям жертвенного животного.

Аристотель и Дикеарх признают лишь гадание в состоянии боговдохновенности и сны, так как не считают душу бессмертной, но допускают, что она причастна некоей божественной силе.

2. Как возникают сны?

Демокрит считает, что сны возникают вследствие близости видностей.

Стратон - что сны обусловлены алогичной природой сознания, становящегося в снах несколько более восприимчивым и благодаря именно этой способности подвижного познавательной силой.

Герофил считает, что из снов те, которые навеяны богом, рождаются по (законам) необходимости; те же, которые можно назвать естественными, - оттого, что душа создает образы, приносящие ей самой пользу и, кроме того, предсказывающие

будущее; сны же, обусловленные типом темперамента, рождаются самопроизвольно при вхождении видностей, когда мы видим то, чего нам хочется, - как бывает во сне с теми, которым кажется, будто они обладают любимыми женщинами.

3. Каково естество семени?

Аристотель: семя есть то, что способно вызвать движение в себе самом для создания чего-то такого, что обладает таким же составом, что и оно.

Пифагор считает, что семя - это пена самой полезной части крови, результат переработки пищи, - как, например, кровь и костный мозг.

Алкмеон считает семя частью головного мозга.

Платон - истечением спинного мозга.

Эпикур - выжимкой из души и тела.

Демокрит считает, что оно исходит от всего тела в целом и самых важных его частей, - как, например, кости, мясо, жилы.

4. Телесно ли семя?

Левкипп и Зенон говорят, что телесно, ведь оно - экстракт души.

Пифагор, Платон, Аристотель утверждают, что потенция семени, как и ума, являющегося источником движения, не телесна, изливаемое же вещество (семени) телесно.

Стратон и Демокрит говорят, что и потенция (семени) телесна, ведь она имеет природу пневмы.

5. Испускают ли семя и самки?

Пифагор, Эпикур, Демокрит утверждают, что и самки испускают семя, - ведь они имеют загнутые назад яички; поэтому они и получают удовольствие от совокупления.

Аристотель и Зенон говорят, что они испускают влажное вещество, словно пот от [физических] упражнений, однако это не сваренное семя ².

Гиппон ³ говорит, что самки испускают семя ничуть не хуже самцов, но оно не содействует рождению, так как попадает мимо матки. Вот почему некоторые женщины, особенно вдовы, испускают семя часто без мужчин. И кости детеныша (говорит он) происходят от самца, а мясо - от самки.

6. Как совершается зачатие?

Аристотель говорит, что зачатие происходит при выдвигании матки вперед под влиянием очищения, причем месячные отделяют от всей массы некую часть чистой крови, с которой соединяется мужское семя. Беременность не возникает при

нечистоте матки или из-за ее вспучивания, либо из-за страха или печали, либо из-за физической слабости женщин, или по причине (полового) бессилия мужчин.

7. Как рождаются самцы и самки?

Эмпедокл говорит, что самцы и самки рождаются в зависимости от тепла или холода: вот почему он рассказывает, что первые самцы родились ближе к востоку и к югу, из земли, самки же - ближе к северу.

Парменид утверждает обратное: самцы произошли (из земли) ближе к северу, так как они более плотные, самки же по причине их рыхлости - ближе к югу.

Гиппонакт говорит, что это зависит от того, является ли семя густым и сильным, - или, напротив, жидким и более слабым.

Анаксагор, Парменид говорят, что (при рождении самцов) семя, отделившееся с правой стороны (мужского тела), извергается в правые части матки, а отделившееся с левой стороны - в левые. Если же направление семяизвержения меняется, то рождаются самки.

Леофан, о котором упоминает Аристотель ⁴, говорит, что самцы (рождаются, когда семяизвержение происходит) из правого яйца, самки же - из левого.

Левкипп объясняет это различием частей тел, вследствие которого самец имеет член, самка же - матку; вот все, что он говорит об этом.

Демокрит говорит, что общие части (тела ребенка) происходят от кого случится ⁵, отличительные же - в зависимости от превосходства (семени одного из родителей).

Гиппонакт говорит, что если сильнее оказывается семя, то рождается самец, если же пища - то самка.

8. Отчего рождаются уроды?

Эмпедокл говорит, что уроды рождаются от избытка или недостатка семени или при нарушении его движения (при зачатии), либо вследствие деления его на большее количество частей, либо из-за его отклонения. Таким образом, он явно упредил почти все (возможные) объяснения.

Стратон (объясняет рождение уродов) либо прибавлением, либо отнятием, либо перемещением, либо разбуханием.

Некоторые из врачей объясняют это тем, что плод впоследствии переворачивает увеличившуюся в размере матку.

9. Почему женщина, часто сходящаяся с мужчинами, не беременеет?

Врач Диокл ⁶ (объясняет это) тем, что некоторые женщины вообще не выпускают семя или выпускают его меньше, чем нужно (для зачатия), или такого качества, что оно не может породить ничего живого, или же из-за недостатка либо теплоты, либо

влажности, либо сухости, или (это объясняется) расслабленным состоянием его частей (необходимых для деторождения).

Стоики объясняют это кривизной мужского полового органа, не могущего выбросить семя по прямой линии, либо несоразмерностью детородных органов, когда матка удалена слишком далеко.

10. Почему рождаются двойни и тройни?

Эмпедокл объясняет рождение двойней и тройней избытком или разделением семени.

Асклепиад (объясняет это) различием видов семени, - как, например, бывают сдвоенные и строенные зерна ячменя, потому что в семени заключается огромная порождающая сила.

Эрасистрат (объясняет это) дополнительными зачатиями, - как, например, у неразумных животных, ибо когда матка очищена, тогда она обладает способностью зачать еще раз.

Стоики (объясняют это) особенностью отделений матки: когда и в первое и во второе отделение попадает семя, тогда происходят дополнительные зачатия и рождаются двойни и тройни.

11. Откуда возникает у детей сходство с родителями и предками?

Эмпедокл говорит, что сходство возникает из-за преобладания того или иного семени, несходство же - от испарения тепла в семени.

По мнению Парменида, если семя отделяется с правой стороны матки, то ребенок бывает похож на отца, если с левой - то на мать.

Стоики объясняют это привязанностью ума ...<текст испорчен>... при вхождении истечений и лучей от видностей (других людей) возникло сходство детей (с другими людьми, а не родителями).

13. Почему женщины бывают бесплодны, а мужчины стерильны?

Врачи говорят, что женщины оказываются бесплодными из-за состояния матки: или потому, что она бывает более плотной (чем следует), либо более мягкой, либо более твердой, или из-за неких утолщений на ней, или из-за наростов, или от слабодушия (женщин), или от истощения, или из-за плохого здоровья, или оттого, что матка в перевернутом положении, или из-за ее искривления.

Диокл утверждает, что мужчины стерильны либо потому, что некоторые вообще не извергают семя или извергают его меньше, чем нужно (для зачатия), или потому, что их семя не обладает способностью порождать; кроме того, стерильность объясняется либо расслабленным состоянием порождающих частей, либо кривизной члена, не могущего выбросить семя по прямой линии, либо тем, что детородные органы (мужчин) оказываются слишком далеки от матки.

Стоики считают причиной этого несовместимость сил и качеств (в организме) у каждого из сходящихся; когда же (силам и качествам) удастся отделиться друг от друга и сблизиться с другими, им родственными, они побеждают по закону природы и появляется плод.

14. Отчего мулы бесплодны?

Алкмеон объясняет бесплодие самцов-мулов тем, что их выделение, т. е. семя, слишком жидко или холодно; самки же бесплодны оттого, что матки у них не "раззеваются", т. е. не раскрываются, - так он выразился.

Эмпедокл объясняет их (самок) бесплодие малыми размерами и низким положением матки, приросшей к животу в перевернутом положении, так что невозможно ни самцу выбросить семя по прямой линии, ни ей воспринять его, даже если оно попадет в нее.

Диокл подтверждает его слова, говоря: при анатомировании мы часто видим именно такую матку у самок мулов; и он допускает, что по той же причине бывают бесплодны и женщины.

15. Является ли эмбрион живым существом?

Платон говорит, что эмбрион - живое существо, так как он и шевелится во чреве, и питается.

Стоики говорят, что он - часть чрева, а не живое существо; подобно тому, как, например, плоды, будучи частью растений, отделяются от них, когда созревают, так и эмбрион.

Эмпедокл утверждает, что эмбрион - не живое существо, но существует в утробе бездыханный; впервые же он начинает дышать, как живое существо, во время родов, когда отступает содержащаяся в утробном плоде влага и в образовавшуюся пустоту получает доступ наружный воздух, проникая в приоткрывшиеся сосуды.

Диоген говорит, что младенцы рождаются бездыханными, но теплыми: поэтому врожденное тепло (младенца) сразу, как только он появится на свет, втягивает холодный воздух в легкие.

Герофил считает, что у эмбрионов отсутствует физическое движение, но не дыхательное. Причина же движения - жилы. Эмбрионы же тогда становятся живыми существами, когда, рождаясь, втягивают (ртом) немного воздуха.

16. Как питаются эмбрионы?

Демокрит, Эпикур говорят, что эмбрион питается в матке через рот; вот почему сразу, как только родится, он тянется ртом к соску, - ведь и в матке, по их мнению, есть некие сосцы и ротовые отверстия, через которые он питается.

Стоики говорят, что он питается через оболочку (которая образуется) вокруг плода и пуп, поэтому (при рождении) акушерки сразу отрезают его (от пуповины) и открывают рот, чтобы он питался иначе.

Алкмеон считает, что он питается всем телом, ибо он втягивает им, как губкой, питательные соки из пищи.

17. Какая часть зародыша образуется в утробе первой?

Стоики говорят, что зародыш возникает (сразу) весь целиком.

Аристотель утверждает, что первым возникает тазобедренный пояс, словно киль корабля.

По мнению Алкмеона, - голова, в которой находится руководящая часть души.

Другие же говорят, что большой палец ноги.

Третьи: пуп.

18. Почему рождаются семимесячными?

Эмпедокл утверждает, что когда человеческий род появился из земли, вследствие медленного движения Солнца день (тогда) продолжался столько времени, сколько теперь десятимесячный период, а с течением времени день стал длиться столько, сколько теперь семимесячный период; поэтому и десяти- и семимесячные - так устроила природа мира - вырастают (в действительности) за один день, в ночь которого зарождается плод в утробе.

Тимей говорит, что неправильно считают девять, а не (действительных) двенадцать месяцев от прекращения месячных перед зачатием: так же считают и семимесячный срок, который (на самом деле) не семимесячный: по его словам, он знал немало случаев менструаций и после зачатия.

Полиб, Диокл, эмпирики ⁷ знают случаи рождения восьмимесячных, впрочем, несколько более слабых (чем обычные новорожденные), так как часто многие (рожденные на восьмом месяце) умирают от слабости. В общем никто не хочет вскармливать восьмимесячных, рождается же восьмимесячных младенцев мужского пола много.

Аристотель и Гиппократ говорят, что если матка наполняется за семь месяцев, то она тогда наклоняется вперед и рождается плод; если же она наклоняется вперед, но не получает пищи оттого, что пуп ослабевает, так как выделения создают ему тяжесть, тогда и эмбрион остается без пищи; если же он остается в наклонном положении в матке девять месяцев, тогда он сформировывается окончательно.

Полиб говорит, что для рождения плода требуется 182 и 1/2 дня. Срок беременности, по его словам, - шесть месяцев, так как и Солнце после солнцеворота возвращается на прежнее место за такой срок. Говорят, что семимесячными рождаются потому, что мы недостающие дни этого седьмого (месяца) округляем до полного месяца. Восьмимесячные не живут, так как, когда плод выпадает из матки,

больше (чем обычно при рождении) страдает пуп, - ведь он остается без пищи, являясь причиной питающего ...<испорченный текст>...

Астрологи же говорят, что восемь месяцев несоединимы ни с каким рождением, семь же - соединимы. Знаки Зодиака несоединимы, если встречаются с Хозяевами Домов ⁸. Ибо если кто-нибудь из них получает по жребию жизненный путь (человека), то он указывает, что эти люди будут несчастны и родились несвоевременно. Несоединимы же знаки Зодиака, составляющие промежуток в восемь знаков (включая и начальный), - как, например, несоединимы Овен (1) и Скорпион (8), несоединимы также Телец (2) и Стрелец (9), Близнецы (3) и Козерог (10), Рак (4) и Водолей (11), Лев (5) и Рыбы (12), Дева (6) и Овен (1), Весы (7) и Телец (2). Поэтому семимесячные и десятимесячные рождаются, восьмимесячные же умирают из-за несоединимости Космоса ⁹.

19. О происхождении животных: как они появились и уничтожимы ли?

Те, по мнению которых мир сотворен, считают, что животные сотворены и смертны.

Последователи Эпикура, по мнению которых мир не сотворен, считают, что животные возникли в результате взаимных превращений. Ведь они именно такие (подверженные превращениям) части мира. Так же считают и Анаксагор и Еврипид:

*"Ничто из рожденного не погибает,
Но одно, отделяясь от другого,
Являет иные образы" ¹⁰.*

Анаксимандр полагает, что первые животные возникли во влаге, находясь (вначале) внутри иглистой скорлупы. С возрастом они вышли на сушу и, после того как скорлупа раскололась, прожили (еще) недолгое время.

Эмпедокл говорит, что первые животные и растения родились вовсе не цельными, но разделенными на несросшиеся части; животные же второго поколения, оттого, что части их (только еще) срастались, напоминали призраков; у животных же третьего поколения части уже срослись друг с другом; животные же четвертого поколения рождались уже не из одинаковых (природных) элементов, земли и воды, а друг от друга, так как у одних животных накопилось много пищи, а у других красота самок вызывала усиленное движение семени. Все животные разделились на виды в зависимости от определенного типа смешения. Обладающие большим количеством влаги устремились в воду, другие взлетели в воздух ...<испорченное место>... в которых было больше огненного вещества (поднялись) выше, а более тяжелые (опустились) на землю; те же, в телах которых элементы были смешаны пропорционально ...<испорченное место>... стали издавать из всей груди звуки.

20. Сколько (существует) животных и все ли они обладают ощущениями и разумом?

У Аристотеля есть книга ¹¹, в которой он говорит, что существует четыре рода живых существ: сухопутные, водоплавающие, крылатые и небесные: он ведь говорит, что и звезды - живые существа, и мир ...<испорченное место>... разумное, бессмертное существо.

Демокрит, Эпикур говорят, что небесные ...<текст обрывается>

Анаксагор полагает, что все животные обладают деятельным разумом, но не обладают, так сказать, страстным разумом, "переводчиком ума".

Пифагор, Платон говорят, что души разумны, и души тех животных, которых называют неразумными, - тоже; однако они не действуют разумно из-за плохого смещения (качеств) в телах и оттого, что не могут говорить членораздельно, - как, например, собаки и обезьяны: ведь они издают звуки, но не говорят (членораздельно).

Диоген считает, что они (животные) причастны воздуху и разуму, но одни из-за плотности влаги, а другие от ее избытка... не обладают ни рассудком, ни способностью ощущать; их состояние сходно с состоянием безумных, так как руководящее начало (души) у них отсутствует ("повреждено").

21. За какой срок формируются в утробе животные?

Эмпедокл говорит, что у людей сочленения образуются, начиная с 36-го дня, а окончательное формирование органов происходит с 49-го дня.

По мнению Асклепиада, у эмбрионов мужского пола ¹², поскольку в них больше тепла, сочленения образуются с 26-го дня, но часто и в пределах этого срока; заканчивается же формирование органов к 50-му дню; а у эмбрионов женского пола сочленения образуются в течение двух месяцев; окончательное же формирование органов заканчивается за четыре месяца. Окончательное же формирование органов у неразумных животных зависит от (характера) смещения элементов.

22. Из каких элементов состоит каждая из содержащихся в нашем теле родовых частей?

Эмпедокл говорит, что мясо возникает из четырех элементов, смешанных в одинаковой пропорции; жилы - из смешения двух частей огня и двух частей воды; когти у животных возникают из жил, затвердевших от холода по мере соприкосновения с (холодным) воздухом, кости же ...<далее текст испорчен>... из воды и находящейся внутри земли... а также из четырех частей огня и земли, так как именно столько частей смешалось; пот же и слезы образуются из телесного ...<далее текст испорчен>...

23. Когда и почему достигает человек зрелости?

Гераклит и стоики говорят, что человек достигает зрелости к 14-ти годам, когда приходит в движение семенная жидкость. Ведь и деревья тогда достигают зрелости, когда начинают рождать семена. Быть же незрелым означает не давать цвета и

плода. Итак, в это время человек достигает зрелости. К 14-ти годам у него появляется понимание плохого и хорошего и их различение.

24. Когда возникают сон и смерть?

Алкмеон говорит, что сон возникает вследствие оттока крови в кровеносные вены, пробуждение же - вследствие ее разлития (по всему телу); окончательный же ее отток означает смерть.

По мнению Эмпедокла, сон наступает в результате умеренного охлаждения тепла, находящегося в крови, а смерть - в результате полного (его охлаждения).

Диоген говорит, что когда кровь, разлившись по всему телу, наполняет вены, вытолкнув находящийся в них воздух в грудь и расположенный ниже (ее) живот, то наступает сон, и грудь становится более теплой; когда же весь воздух уходит из вен, наступает смерть.

Платон и стоики говорят, что сон наступает в результате высвобождения ощущающей пневмы не вследствие ослабления, как на земле ...<текст испорчен>... когда оно уносится к руководящему средоточью; когда же дыхание, свойственное ощущениям, ослабевает полностью, тогда наступает смерть.

25. Душевными ли или же телесными состояниями являются сон и смерть?

Аристотель говорит, что сон - одновременно душевное и телесное состояние; причиной его является влажное испарение, идущее от груди к голове после принятия пищи, где охлаждение тепла в сердце; смерть же наступает в результате полного остывания (тепла в сердце), она - только телесное, а не душевное состояние, так как душа неподвластна смерти.

Анаксагор считает, что сон наступает от усталости, вызванной работой тела, поэтому он - телесное, а не душевное состояние, однако отделение (души от тела) является также и смертью души.

Левкипп полагает, что сон - состояние не одного только тела, так как он возникает от смешения тонкого (телесного) вещества с выделением душевного тепла, причем этого тонкого вещества оказывается больше; избыток же его вызывает смерть. Все это (сон и смерть) - телесные, а не душевные состояния¹³.

По мнению Эмпедокла, смерть наступает вследствие полного разделения огненного и землистого веществ - тех самых веществ, из смешения которых возник человек; так что, учитывая это, смерть тела означает также и смерть души; сон же наступает в результате временного отделения огненного вещества.

26. Как выросли растения и являются ли они живыми существами?

Платон, Эмпедокл считают, что и растения - одушевленные существа. Это очевидно по тому, как они качаются и раскидывают ветви и отступают при выходе

наружу и опять быстро сжимаются таким образом, что поднимают вверх собственную тяжесть.

Аристотель говорит, что у растений есть душа, однако они - не животные, так как животные обладают двигательной силой и способностью ощущать, а некоторые даже разумны.

Стоики и эпикурейцы не считают их одушевленными (существами), ибо одни движения свойственны победительной и вождельительной части души, другие - разумной; растениям же свойственно какое-то самопроизвольное движение, не управляемое душой.

Эмпедокл утверждает, что растения появились из земли первыми из живых существ - раньше, чем стало вращаться Солнце и раньше, чем день и ночь отделились друг от друга. Из-за равномерного смещения (веществ, из которых они состоят) растения обладают свойствами мужского и женского пола; растут же они от рассредоточенного в земле тепла, так что они являются частями земли точно так же, как и эмбрионы, заключенные во чреве, являются частями матки. Плоды же - это излишки влаги и огня, которые содержатся в растениях. И те растения, которым не хватает влаги вследствие летнего ее испарения, сбрасывают листву; те же, в которых влаги содержится больше, остаются зелеными, - как, например, лавр, олива, пальма. Вкусовые же различия (плодов) обусловлены многочисленными различиями в почве и (самих) растениях, всасывающих из питающей (их почвы) подобные по своему составу вещества, - как, например, бывает с виноградом: ведь не различия виноградных лоз делают вино вкусным, а различия свойств питающей (их почвы).

27. О пище и росте.

Эмпедокл говорит, что животные питаются благодаря оседанию (в их организме) родственных (ему) веществ, растут же благодаря присутствию тепла, а чахнут и погибают от отсутствия как того, так и другого. Нынешние же люди, если сравнить их с первыми людьми, выглядят младенцами.

Анаксагор говорит, что (животные и растения) питаются ...<пропуск в тексте>.

28. Откуда у животных возникают стремления и наслаждения?

Эмпедокл считает, что стремления у животных появляются от нехватки образующих каждый (животный организм) элементов, наслаждения же - от влаги; от нее же - движения, связанные с опасностями и подобными им явлениями, а также беспокойство и ...<пропуск в тексте>.

29. В чем причина возникновения лихорадки и является ли она симптомом?

Эрасистрат определяет лихорадку следующим образом: "Лихорадка - это движение крови, произвольно поражающее и дыхательные органы. Подобно тому как море, когда ничто не движет его, остается спокойным, когда же подует слишком

сильный ветер, вздымается кругами на всем своем пространстве, - так и в теле кровь, когда она приведена в движение, попадает в дыхательные органы, воспалившись же, делает все тело горячим". Он (Эрасистрат) считает, что лихорадка является также симптомом...

Диокл говорит, что это явления, обнаруживающие скрытые признаки. С их появлением бывают травмы, воспаления и опухоли.

30. О здоровье, старости и болезни.

Алкмеон считает, что здоровье порождается (демократическим) равноправием элементов: влажного, теплого, сухого, холодного, горького, сладкого и прочих; монархия же одного из противоположных элементов над другим порождает болезнь, так как монархия одного из противоположных элементов губительна для другого. Что касается причины болезней, то, если говорить о том, чем они порождаются, - то избытком тепла или холода; если говорить о том, из чего они возникают, - то от обилия пищи или ее недостатка; если говорить о том, в чем они протекают¹⁴, - то или в крови, или в головном мозге. Здоровье же - это соразмерное смешение (элементарных) качеств¹⁵.

Диокл говорит, что большинство болезней порождается несогласием элементов в теле или (неправильным их) положением.

Эрасистрат считает, что болезни порождаются обилием пищи, а также ее несваримостью и несвежестью, здоровье же - это соблюдение меры и самодостаточность.

Стоики единодушно утверждают, что старость наступает от убывания тепла, так как люди, имеющие (в организме) больше тепла, старятся позднее.

Асклепиад говорит, что эфиопы быстро старятся в тридцать лет оттого, что их тела слишком нагреваются от палящего солнца. В Британии же старятся в возрасте ста двадцати лет оттого, что этот край скован холодом, и огненное вещество задерживается в их телах. Поэтому тела эфиопов более рыхлые, так как ослаблены действием Солнца, тела же живущих на Севере крепкие, оттого и долговечные.

¹ Мантика — искусство предсказания.

² Аристотель говорит, что это маточное отделение, так как «женский пол характеризуется известного рода слабосилием, именно неспособностью варить семя из самой последней пищи, т. е. крови» («О возникновении животных», I, 20, 728a).

³ Гиппон — пифагореец, полагал началом сущего вообще всякую влагу («Фрагменты ранних греческих философов». Ч. 1, № 38. М., 1989. с.421-424.)

⁴ «О возникновении животных», IV, 1, 765a 25.

⁵ Т. е. безразлично, чье семя возобладает — мужское или женское.

⁶ Диокл из Каристы (IV в. до н. э.) — врач, практиковавший в Афинах. По взглядам примыкал к учению Аристотеля; считал также верным учение Эмпедокла об элементах и общее многим философам учение о пневме.

⁷ Эмпирики — медицинская школа, основанная учеником Герофила Филином Кеосским в 250—м году до н. э. В основе лечения, по мнению эмпириков, должен был лежать только опыт — умение хорошо знать симптомы болезней и чисто эмпирическим путем устанавливать средства лечения. Поэтому они считали ненужными занятия анатомией и физиологией.

⁸ «Хозяева Домов» — планеты, которые управляют знаками Зодиака. Но когда: при рождении или при зачатии? И причем здесь несоединимость, если расстояние между знаками, а, стало быть, несоединимость определяется не «Хозяевами Домов», а Солнцем?

⁹ Цензорин («О дне рождения», 8) объясняет это тем, что седьмой, противоположащий, знак (180°) представляет собой сильнейший аспект оппозиции (kata diametron), который и выводит наружу уже зрелых младенцев, а из десятого знака Солнце смотрит на «участок Зачатия» под углом 90° (kata tetragwnon), который тоже представляет собой действенный аспект. Из восьмого же знака взгляд Солнца бездейственен (нулевой аспект), и оно не видит «участок Зачатия»).

¹⁰ Фрагмент из несохранившейся трагедии Еврипида.

¹¹ «История животных», I, 1, 487 в 34; но там — трехчастное деление.

¹² Речь идет о человеческих эмбрионах.

¹³ Вывод явно противоречит началу рассуждения Левкиппа, поэтому начальная фраза считается «испорченным местом».

¹⁴ «Чем» — действующая причина, «из чего» — материальная причина, «в чем» — место как причина.

¹⁵ Для объяснения причины болезней Алкмеон использует теорию «демократического равноправия» (isonomia), причиной же болезней он объявляет единовластие («монархию») одного из противоположных элементов. Таким образом, мы наблюдаем здесь перенесение политической теории на биологические и физиологические явления.